

Jürgen Illigasch

Buchrestaurator

A-6822 Düns 10 A

Tel./Fax: +43 (5524) 54050

Restaurierungsprotokoll

Protokoll DN 049/15

Objekt: Inkunabel
EigentümerIn: Oberösterreichische Landesbibliothek
Signatur: Ink.-605 [Alte Signatur Reiningger 487] C 7996*; GW 11450; Polain(B) 1726; IDL 2058; IGI 4451; IBP 2503; Sajó-Soltész 1482; ..
Autor: Gregorius <Papa, VIII.>
Titel: Incipit compilatio nova decretalium Gregorii Papae IX.
[mit der Glosse des Bernardus Parmensis]
Ort: [Straßburg] Straßburg
[Heinrich Eggestein] Eggestein, Heinrich
Jahr/ Datierung: [1470-72]
Sprache: Latein
Bibliotheksformat: 2°
Umfang [384] Bl.

Objektbeschreibung:

Inkunabel, gebunden als Ganzlederband mit Holzdeckeln und Schließen

Zustand/ Schäden:

- Papier/ Buchblock: Papier teils stark verschmutzt, Fehlstellen an den äußeren Lagen, Papier teils deutlich verbräunt;
- Einband: Insektenfraß, Vorderdeckel leicht angebrochen, Bezugsleder partiell gelöst und stark abgerieben und abgestossen (Ecken, Kanten, über den Bündeln), Rückenleder am Fuß gelöst und eingerissen.

Vorrangiges Restaurierungsziel:

Reinigung des Papiers, Stabilisierung des Einbandes

Restauratorische Maßnahmen:

Papier:

- Die Buchseiten wurden gründlich trockengereinigt (radiert und ausgebürstet) (Ra 01, 08, 09);
- Kleinere Papierarbeiten wurden durchgeführt mit Weizenstärkekleister/ Methylcellulose und Japanpapier (Ja 01, KI 01, KI 03).

Einband:

- Das Leder wurde mit 70%igem Ethanol gereinigt (Lö 01);
- Hochstehende Teile im Bezugsleder (Deckel und Rücken) wurden mit Weizenstärkekleister und Heißeim niedergeklebt/ stabilisiert (KI 01, KI 11);
- Fehlstellen oder Risse im Rücken bzw. an den Gelenken wurden von außen mit eingefärbtem Japanpapier stabilisiert/ geschlossen, verklebt mit Weizenstärkekleister und Heißeim (Ja 01, Fa 02, KI 01, KI 11);
- Das Leder wurde gefettet (LF 01).
- Es wurden Schutzblätter aus Barrierepapier eingelegt (Pa 09).

Verwendete Materialien und Bezugsquellen:

Fa 02	Aquarellfarben; Produzent: Schmincke
Ja 01	Handgeschöpftes Japanpapier aus Kouzo-Fasern: K 35 (18 g/m ²), K 36 (25 g/m ²), K 37 (19 g/m ²), K 38 (16 g/m ²); Produzent: Paper Nao, über Anton Glaser, D-Stuttgart
KI 01	Weizenstärkekleister (Art Nr. 40601); Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim
KI 03	Tylose MH 300, Methylcellulose (Art Nr. 63600) ; Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu
KI 11	Hasenleim (Art Nr. 40401); Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim
Lö 01	Ethanol vergällt (Art Nr. 70800); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu
Pa 09	Museumspapier H 15, 130 g/m ² , archivtauglich nach DIN ISO 9706, (Art Nr. 12151); Walter Klug & Co., D-Immenstadt
Ra 01	Radiergummi Mars Plastic (Art Nr. 526 50), PVC; Produzent: Staedtler, D-Nürnberg
Ra 08	Radierminen/ Radiermaschine (Art-Nr. 3921); Produzent: ecobra, über Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim
Ra 09	Radierstifte Faber Castell, Perfection 7058 (Art-Nr. 18 58 12); Produzent: Faber-Castell AG, D-Stein/ Nürnberg
LF 01	6g Rinderklauenöl klar (Art Nr. 73640), 4g Lanolin DAB 9 (Art Nr. 78070), gelöst in 90ml Siedegrenzbenzin aromatenfrei (100-140 Sdp.); alles Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu/ Allgäu

Allgemeine Bemerkungen:

Beginn der Restaurierung: Juli 2015
Fotodokumentation: s. G1ff.

Ende der Restaurierung: September 2015