

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

LIBER

data ad eorum mores infamia. atq; etiam in bāc petitionē maxime vīdendū est vt spes.r.p. bona de te sit. & honesta opinio. Nec tame in petendo.r.p. capescenda ē neq; in senatu neq; in concione. sed bāc sunt tibi retinēda. vt lenatus te existimet ex eo q; ita vixeris defensorē auctoritatis suę fore. Et equites romani boni & locupletes. & vita acta te studiosum occū atq; reg. trāquillarū multitudo ex eo dūtaxat q; oratione in concionib; ac iudicio populari fūisti te a suis comodis alienū nō futurū. Hec mihi veniebat in mentem de duabus cōmotionib; matutinis quo tibi quotidie ad forum de sc̄identi meditandū esse dixeramus nouus sum. Consulatū peto. Terciū restat. Roma ē ciuitas ex nationū conuēta constituta. in qua multæ insidiae. multa facillia multa in omni genere vicia versant: multoꝝ arrogantia. multoꝝ contumacia. multoꝝ maliuolentia. multoꝝ supbia. multoꝝ odī. ac morte testia pferenda ē. Video esse magni consilii atq; artis in tot boim cuiusmodi viciis tantisq; versantē vitare offensionē. vitare fabulā vitare insidias. esse vnū boim accommodatū. ad tantā morū ac sermōnū & voluntatum veritatē. Quare etiā atq; etiā perge tenere istā viā. quam instituisti. Excelle dicendo hoc. & tenētur rome homines & allūciūtūr. & ab impediendo. ac lādēdo repellātur. Et quoniam in hoc maxime vicioſa ē ciuitas q; largitione interposita virtutis & dignitatis obliuisci solet. in hoc fac vt te bñ noras vt intelligas eu esse te qui iudicii ac piculi metu maximū competitoribus afferre possis. Hac itaq; vt se abs te costodirī. atq; obseruari sciant tū diligentiā tuā tā auctoritatē vimq; dīcedi tū pfecto equestris ordinis erga te studiū ptimescent. Atq; hēc ita te volo illis pponere. vt videare occasionem nō meditari. sed vt hoc terrore faciliter hocipm quod agis consequare. & plane sic contendere omnibus neruis ac facultatibus vt adipiscamur qđ petimus. Video esse nulla comitia tam inquinata largitione. quibus nō gratis aliꝝ centuriæ renūcient suos maxime necessarios. Quare si aduigilam p rei dignitatem. & si noſtros ad summū studiū beniuolos excitamus. & si homib; studiōsis gratiisq; nostri suū cuiq; munus describimus. & si competitoribus iudicia pponimus. si equestribus metum iniicimus diuīores ratōne aliqua coercesmus profici potest ut largitio nulla fiat. aut nibil valeat. Hac sunt q; putau non melius scire me q; te. sed faciliter his tuis occupationib; colligere vnū in locum posse. & ad te pscripta mittere que tamen & si ita scripta sunt. vt non ad omnes qui bonores petant. sed ad te pprie. & ad hanc petitionem tuam valeant. tamē tu siquid mutandum esse videbis. aut omnino tollendum. aut siquid erit præteritum velim mibi hoc dicas. Volo. n. hoc cōmentarioꝝ petitionis haberi omni ratione perfectum.

MARCI TVLLII CICERONIS DE OPTIMO GENERE ORATORVM.

RATORVM genera esse dicuntur tanq; poetarum. hoc secus est. nam alterum ē multiplex. Poematis em̄ tragici. comici. epici mellici etiam ac dithyrambici. quo magis ē trāstatum a latinis suū. quo cuiusq; est diuersum a reliquis. Itaq; & in Tragedia Comicum vicioſum est. & in coœdia tragicū turpe. Et in ceteris est suū cuiusq; certus sonus. & quædam intelligentibus nota vox. Oratorum autem si quis ita numerat plura genera. vt alios grādis aut grauis. aut copisos alios tenuis aut subtilis aut breuis alios eis interiectos & tā quam medios putet. de hominibus dicet aliquid de re parum. In re em̄ qđ optimū sit. in homine aut quod dicitur. Itaq; licet dicere Ennium summū. Epicum poetam. sicut ita videtur. & Pacuvii Tragū. & Ceciliū fortasse comicum. Oratorum genera non diuīdo. perfectum em̄ quero. Vnu autē est genus perfecti. a quo qui absunt non genere differunt. vt ab Accio Terentius. sed in eodem genere non sunt pares. Optimus est em̄ orator qui dicendo animos audientium & docet & delectat & permouet. Docere debitum est delectare honorarium. permouere necessarium. hoc vt alius magis q; alias faciat concedendum. vere id sit non genere sed gradu. Optimum. n. vnum est & pximum quidem ei simillimum. ex quo perspicu quod optimo dissimillimum sit. id est deterrimum. Nam qm̄ eloquacia constat ex verbis & sententiis perficiendum est vt pure & emendate loquentes qđ est latine. Verborum & propriorum & translatorum elegantiam psequamur. in propriis autem aptissima cligamus. in translat. sv̄ similitudinem secuti vt amur alienis. Sententiarū autē tot sunt genera quot dixi. esse laudum. Sunt em̄ docendi acute delectandi quasi argute. cōmouendi etiam graues. sed & verbo rum est strūctura quædam duas res efficiens numerum & lenitatem. & sententiae suam compositionem babēt ad rem pbandā accommodatū ordinē. sed eas oīm rerum vt in ædificiis & memoria ē quasi fundamentum lumen actio. Baigitur in quo omnia erūt summa erūt peritissimus orator in quo media mediocris. in quo minima deterrimus. Et appellatur omnes oratores quasi pictores omnes applicantur etiā mali. nec generibus inter se sed facultatibus differunt. Itaq; nemo est orator qui dementib; similem se esse nolit. at Menander Homeri noluit. Genus autē erat aliud. at id non ē in oratoribus aut etiā si ē vt alius grauitate sequens subtilitatem fugiat. Contra alius acutiorē se q; ornatiōrem. malit etiā si ē in genere tolerabile nō est certe in optimo siquidē quod omnes laudes babet. id ē optimū. Hoc autē breui dixi quidē q; res petebat. sed ad id quod agimus non fuit dicendum pluribus. Vnu. n. quin sit genus. id quale sit q̄rimus. Et autem tale quale floruit Athenis. ex quo oratorū ipsa vis ignota est nota gloria nā alterꝝ multi viderint vicioſi nibil apud eos esse. alterꝝ pauci laudabiliū multa esse. Et em̄ vicioſum in sententia siquid absurdū aut alienum aut non acutum aut sub insulsum est. In verbis si inquantum si abiectū si no aptū si durum si lōge petitū. bāc vitauerūt fere omnes qui aut attici numeūt aut dictum attice sed quatenus valuerūt. sani dumtaxat siccī babeantur. sed