

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Elides in geometria. Ptolomeus in astrologia. Plures alii fuere: sed hii principatum tenent. Et scētia. s. si
ue arithmetica siue astrologia: quæq; sub mathematica complectuntur. **Quis musicis dedit se. cōpiti**
de superius: & de mathematicis dixit. nūc idem de musicis. & grāmaticis intendit. ¶ Pene infinitā vim
& materiā: nam siqs varietates vocū & numerorū comprehendere voluerit: illud vix conficere poterit. Pa
ri ratione. siqs omnē artis grāmaticæ materiā cōplecti voluerit illud vix cōsequi poterit. Materia em artz

tur. **Quo tamē in genere ita multi perfecti homi**
nes extiterunt: vt nemo forte studuisse ei sciētiæ
vebementius videatur: quin quod voluerit con
secutus sit. Quis musicis. Quis huic studio littera
rum quod profitentur ii: qui grammatici vocan
tur: penitus se dedit: quin omnium illarum artiu;
pene infinitam vim & materiē sciētia & cogni
tione comprehenderit. Vere mihi hoc videor
esse dicturus ex omnibus iis qui in harū artium
studiis liberalissimis sint: doctrinisq; versati nimi
am copiam poetarum egregiorum extitisse. atq;
in hoc ipso numero: in quo praro exoritur aliqs
excellens: si diligēter & ex græcorum & nostros
copiam comparare voles: multo tamen pauciores
oratores q; poete boni reperient. ¶ Qd hoc etiam
mirabilius debet videri: quia cæterarū artiu stu
dia fere recōditis atq; abditis fontibus hauriunt
dicēdi aut oīs rō in mediō posita: cōmuni quodā
in vsu: atq; in hoīm more & sermone versat: vt in
cæteris id maxime excellat qd longissime sit ab
imperitoꝝ intelligentia sensuq; disiectu;: in dicē
do aut vitium vel maximū est: a vulgari genere
orōnis: atq; a cōsuetudine cōmunis sensus abhor
rere. ¶ Ac ne illud quidem vere dici potest: aut plu
res cæteris inseruire: aut maiore delectatione: aut
spe vberiore: aut premiis ad perdiscendū amplio
ribus cōmoueri. Atq; vt omittā grēciā quæ sem
per eloquentiæ princeps esse voluit. Atq; illas
omnium doctrinarū inuentrices atbenas: in qui
bus sūma dicēdi vis: & inuēta & pfecta est: in hac
ipsa ciuitate profecto nullaz vnquam vebementi
us: quam eloquentiæ studia viguerunt. Nam po
stea quam imperio omnium gentium constitu
to: diuturnitas pacis ocium confirmauit nemo fe
re laudis cupidus adolescens: non sibi ad dicēdū
studio omninē idem putauit. Ac primo quidē

de pfiatur. **Inuentrices.** Nam bonarum artiu matrem **Atbenas** dicūt. **Ac primo quidē.** primo qui-
dem inquit suo pte ingenio ad studia eloquentiæ ducebantur. quippe quæ nullam præceptionem huius

grammaticæ sunt lra: sillabæ dictiones &
orationes. Nam elementa ipse lra sūt ex
quibus syllabe conficiunt. ex syllabis di-
ctiones. ex dictionibus orationes cōpo-
nunt. Quæ oia si quis cōplecti volue-
rit: inueniet laborē pene infinitū & inexu-
perabilem. Vere & vt cū poetz oratores
cōparēt. videam? nūqd plures oratores
boni. an poetæ reperiat. Negari inquit
nō pot. quin & ex nrīs: & ex græc pauci
admodū poetæ boni fuerint: sed si cū ora-
toribus cōparent. multo pauciores hi. q
illi reperient. **Artiu liberalissimis stu**
diis. i. liberalissimarū artiu studiis Libe
rales aut dicūt artes. eo q; hoies liberos
efficiant. In q; praro. qa poetica ars sub
rbetorica cōtinet. Necesse. n. ē vt bon
poeta optime teneat artē dicēdi. ¶ Qd
hoc etiā. Postq; cōfirmavit plures in cæ
teris artib; viros pstantes inueniri: q; in ar
te dicēdi: nūc ostendere incipit multis rati
onib; id admirandū esse. Quia cæte
rarū artiu studia fere: fere dicit ppter grā
maticā & musicā: quarū materiā: & si am
pla sit: nō tamē in rebus versat obscuris
sed quæ & ipse in vsu quotidiano sunt.

Recōditis atq; abditis. librate loquit: nā
recōditis dicit: quia obscura & difficilia
sūt abditis aut: quia noua & iustata. In
mediō. cōtra id qd dixit recōditis. Co
muni: quodā vsu atq; hominū more ad
id qd dixit abditis. ¶ A vulgari: si nimis
antiq; verba pnuiciaueris. A cōsuetu
dine cōmunis sensus: qa orator elabora
re debet in eo: vt nō tantū vera: quā veri
similia dicat: vic; q; sint ex opinioe hoīm
¶ Ac ne illud: postq; a facili arguit mirū eē:
cur pauci admodū oratores inueniāt nūc
pbat illd a dignitate & vtilitate. Dicit. n.
ml'tos huic arti operā dare ppter maxia
pria: q; huic studio pposita sūt: vl' ad gra
tia: vl' ad opes vl' ad dignitatē. & tñ inde
paucos excellētes euadere. Ac ne illud q
dē. occurrebat illud. idō forte nō multos
inueniri in hac arte pstantes. q; pauci huic
studio operam daret. Tollit hoc Ci. Elo
q; uētix princeps. & si in cæteris cesserit
grācia Romanis tñ eloquentiæ princeps
esse voluit. sed postea Cicero. quū apud
Appollonium græce orasset: iudicio ap
pollonii e Grācia Romam trāstulit elo
quentiā. Et inuēta ē & pfecta. bono or
dine vsus ē. nā primo aliqd inuenit: dein

Quid boni orato
res pauciores
q; postq;