

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

coloribus adornatis. Musica inuitat propter
metrum nam sicut in musica utimur arsi & thesi
.i. concordie elevatione & depressione vocis
sic similiter in metro utimur elevatione quam
producte syllabe eleuant & utimur depressione
quam breues syllabe deprimunt quadam concordia
proportionali. Nota dicit Tullius in prohemio
rhetorice sue quod eloquentia sine sapientia plerumque
obesse potest. nunquam autem potest esse. cum igitur
rhetorica sit scientia eloquendi ornate ipsa
non potest esse sine sapientia. ideo dicit philosophia quod
rhetorica tunc procedit recto calle quando non
deserit nostra instituta que sunt instituta
& documenta sapientie.

Quid est igitur homo. Dic philosophia adhibet
Boetio leuia medicamenta. Vbi nota quod
leuia medicamenta siue remedia dicuntur
rationes sumptae secundum communem usum hominum
non persuadentes non esse dolendum de aduersitate
fortune. Remedia autem validiora sunt
rationes que sunt contra communem opinionem
hominum ostendentes quid sit summum bonum
& in quo consistat & quomodo ad ipsum
perueniat & quod mali sunt impotentes & boni
potentes & similia. Primo ergo ostendit
philosophia non esse dolendum de fortuna quia seruat
propria naturam circa ipsum & hoc ostendit
quoniam rationibus persuasivis. Secunda ponit
ibi. Si probas. Tertia ibi. An vero. Quarta
ibi. Quod si nec. Quinta ibi. Postremo equo.
Prima ratio talis est. Nullus in mestitiam
& luctum deicit nisi propter aliquid novum vel
mutatum contingens circa ipsum sed mutatio
fortune non est aliquid novum vel mutatum
ergo eius mutatio nullum debet deicere
in dolorem. dicit ergo in littera. Igitur o homo
.i. tu Boetii quid est illud quod deiecit. i.
prostravit te in mestitiam quod propter & luctum ego
philosophia credo quod tu Boetii vidisti aliquid novum
quod propter & mutatum. i. in consuetum supple con
tingere circa te tu Boetii putas. i. estimas
ipsam fortunam esse mutatam. i. peruersam a sua
natura erga. i. circa te erras. i. false estimas
quia hi semper sunt eius mores ista est
natura eius quod nunc sit aduersa nunc prospera
ipsa fortuna seruat circa te potius propria
constantiam in ipsa sui mutabilitate quia mu

tatio fortune est sua constantia talis enim
erat scilicet mutabilis cum tibi blandiebatur. i.
adulabatur cum tibi alluderet illecebris. i. de
lectationibus false felicitatis. i. prosperitatis
tu deprehendisti. i. cognovisti ambiguos
vultus. i. dubias facies ceci numinis. i.
cece deae fortune que scilicet fortuna adhuc ve
lat. i. occultat sese. i. seipsam alijs hominibus
tamen applaudendo eis prosperitate ipsa tibi
tota innotuit. i. manifesta est proorsus. i.
omnino scilicet prosperitate & aduersitate.

Nota quod illecebra. brevis est delectatio car
nalis illicita hominem alliciens licet inue
niatur pro quacumque alia delectatione. Nota
sicut bestia vel anicula vel piscis delectatio
nis spe decipitur sic homo delectatione pro
speritatis fortune fallaciter irretitur. Vnde
Seneca. viii. epistola. clamo vitate quicumque
casus tribuit ad omne fortuitum bonum suspi
ciosi pauidique subsistite nam fera & piscis
spe aliqua oblectante decipitur. Nota de
lectationes fortune sunt false nam secundum beatum
Augustinum prospera huius mundi asperita
tem habent veram iocunditatem falsam certum
dolorem incertam voluptatem. Nota philosophia
appellat fortunam cecum numen. Quod dicitur
dicitur quod numen est virtus dei vel ipse deus
vel dei potestas vel maiestas. hic autem acci
pitur pro dea quia antiqui fortunam colebant pro
dea. Nota quod fortunam dicit esse cecam dicit
Tullius in libro de amicitia. Fortuna ut me
dicus ignarus multos excecaverit non quod
ipsa ceca sit sed eos cecos plerumque efficit quos
complexa est. Nota quod fortuna antiquitus
depingebatur duplici fronte calua & capilla
ta. pro calua designando aduersitatem per
capillatam prosperitatem ergo dicit philosophia de
prehendisti ambiguos vultus fortune.

Si probas utere moribus. Dic ponit secundam
rationem que talis est. De illius amissione non
est dolendum quod est permittiosum & quo
habito homo nunquam est securus. fortuna est
huiusmodi ut tangit in littera ergo & cetera
dicit ergo. Si probas. i. approbas fortunam
utere moribus eius ne queraris. i. conqueraris
si phoresciscis. i. pertimesciscis perfidiam eius
sperne atque abice fortunam ludentem. i. ludendo