

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Der Welt Tas .xxviii. blat



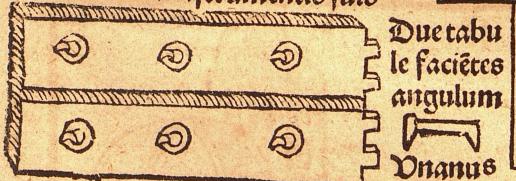
gramöpfle eingewebē. Das ander was ein superhumerales, ein schulterkleid on ermel hinab bisz auf die lende also das es übergegürt werden mocht mit mencherley zierheit. Das dritt ein zwifachs virecke rational vnd darin. xij. kostlich stein. Das viert ein gurtel von. v. varben. Das. v. ein yacinctische haubē, aufs de haubt ob d von byssō weiss leinen tuch gemacht. Vn d sechst ein guldeins plech als ein halber mon gesormt, darin der groſſ gottes namen therragramachon geschriven stond vñ darnach gealst als ein kroñ die über die stirn von et nem ore zu dem andern reicht.

Ner her ret aber males zu moysen, du solt auch machen ein erins gefest mit seim füß, das was zwischē dē tabernackel, vnd altar des opffers darin mit dem dar eingegossen wasser die priester ir hende vnd füße wüschen wen sy die heiligen cleider zum opffer anthon vnd in den tabernackel vñ daraus geen wolten, als aaron vñ sein sün gehon hetten, tragende von dem plüt der geopfferten hostien für die sind des volks. Vn wen sy zu dē altar gien gen das sy dar auf den woltiehenden gschmack opfferten. Das was gemacht von den spiegeln der weiber die bey dem eingang des tabernackel wachtē. Die selben spiegel waren im umbkreis der oberen leisten herumb gesetzet, dārin sich die priester beschen mochte ob sy am angeſicht ob cleide einige mackel abzwaschen hetten.

Oer her gepot auch Moysi ein tabernackel zemachē in diser gestalt. Der tabernackel was ein haus göt geweiht, virecke vñ in die lange reformirt mit dreien wenden gän mitternacht mittag vñ nidergang be lossen, der eingang vom außgang was frey offen, also das der tempel so die linn aufsgang vō iwn glentz erleicht wurd. Sein leng was. xxi. - elbogen, die preit. x. die höch. x. An der mittegliche seitten waren. xx. steinde tafeln vō sechim holz der yede het an d̄ lenge. x. elbogen an d̄ dicke. iiii. finger an d̄ preite anderthalbē elpogen die fügeten sich an einand vñ warn an beiden ötern v̄guldet vñ yetliche auff wen silbren durchlöchert pfosten ob stollen gesetzt. Mit d̄ selben zierde was auch die mitternechtlich want gemacht. Aber gegen dē nidergang waren. vi. tafel allenthalben gleich vñ in dē mittel des tempels gepot d̄ her zu machē nach d̄ preite ein schönen umhang angehencet über. iiii. seule d̄ het ein vierfache deck, nimirch von fellein mit mencherley darein gewebner farb, auch vō herinen tuchern von geröte fellein vñ von yacinctischen fellein. Die andern ding zeigt das buch des aufgangs eigentlicher an.

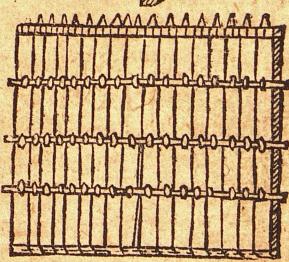
Due tabule cū instrumentis suis

Tabernaculi Moysi



Figur der einer seite des tabernackels d̄ tafeln

Bases



Cortina minor et maior.