

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Questio ~~Flv~~

ex non ente qđ est nō homo ita creatio qđ est emanatio totius esse est ex nō ente qđ est nihil

2^a ar. Necesse est ponere omnia esse creata a deo. quia quicumq; facit aliquid ex aliquo illud ex quo facit presupponit actioni eius et non producit per ipsam actionem si igitur deus non ageret nisi ex aliquo presupposito sequeretur quod illud presuppositum non esset creatum ab ipso. omnium est autem supra quod nihil potest esse in entibus nisi sit a deo quod est vltimus causa totius esse vnde sic est quod omnes res sint a deo producte ex nihilo.

3^a ar. Creatio non ponit aliquid in creatura sine relatione terminum. quia quod creatur non fit per motum vel mutationem quod per se quod fit per motum vel mutationem fit ex aliquo persistenti vnde deus creando producit res sine motu subtracto autem motu ab actione et passione nihil remanet nisi relatio vnde relinquitur quod creatio in creatura non sit nisi relatio quedam ad creaturam ut ad principium sui esse sicut in passione quod est cum motu importat relatio ad principium motus.

quartus ar. Creare est proprie compositorum et subsistentium quia creatum est quoddammodo fieri ut dicitur est. fieri autem ordinatur ad esse rei. vnde illis proprie conuenit fieri et creati quibus proprie conuenit esse. quod quidem proprie conuenit subsistentibus. siue sint simplicia sicut substantie separe siue composita sicut substantie materiales illi enim proprie conuenit esse quod proprie habet esse et hoc est subsistens in suo esse. forme autem et accidentia et alia huiusmodi non dicuntur essentia quia ipsa sunt sed quia eis aliquid est.