

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

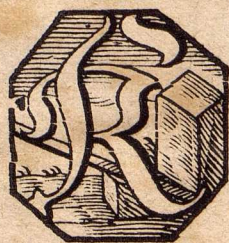
Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Der  
aus dem Parnasso ehemals entlauffenen  
vortrefflichen



<sup>e</sup> Kochin /

Welche

Hey denen Göttinnen Ceres, Diana und  
Pomona viele Jahre gedienet/  
Hinterlassene

Und bishero / bey unterschiedlichen der Löbl. Koch-  
Kunst beflissenen Frauen zu Nürnberg/ zerstreuet und  
in grosser Geheim gehalten gewesene

**Bemerk = Settul ;**

Woraus zu erlernen/

Wie man tausend neun hundert acht und zwanzig / sowol  
gemeine/ als rare Speisen; in Suppen / Musen / Pasteten / Brühen /  
Essigen/ Salaten/ Salsen/ Sulzen/ Vorrichten/ Neben Essen/ Ey-  
ern/ gebraten/ gebachen/ gesotten/ und gedämpfften Fischen/ Wildpret/  
Geflügel/ Fleisch / auch eingemachten Sachen/ Dorren und  
Zuckerwerck bestehend;

Wohlgeschmack und Leckerhafft/ nach eines jeden Belieben / zu zubereiten  
und zu kochen; auch zu welcher Zeit man alle Zugehörungen einkauffen/  
und bemeldete Speisen auftragen solle.

Mit unermüdeten Fleiß zusammen gesamlet/ und denen wohlgeübten Künstler-  
innen zu beliebiger Censur, denen unerfahrenen aber zur Lehr und Unterricht durch  
alle Titul merklich vermehret und nun durch öffentlichen Druck in dieser  
zweyten Edition vom neuen mitgetheilet.

---

Nürnberg/  
In Verlegung Wolfgang Moritz Endters.  
Gedruckt bey Joh. Ernst Adelbulner. 1702.