

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Einmal übersehen werden kann) auf zweyerley an: Auf Schönheit und wohlgefälliges Ansehen, und auf Ausdruck oder Character.

Schönheit, wohlgefälliges Ansehen.

Der Künstler läßt bey seinen Zusammensetzungen nur wohlgefällige Gegenstände zu; Plätze, deren Umrisse Figuren von leicht zu fassenden Verhältnissen beschreiben, unter welchen die, deren Länge und Breite nicht gleich ist, und die, welche ohne das Auge zu verwirren, Mannigfaltigkeit im Umrisse zeigen, den Vorzug verdienen. So zieht er dem Quadrate das Parallelogramm, dem Zirkel das Oval, dem bloßen Vierecke das Viereck mit gebrochenen oder abgerundeten Ecken, und überhaupt geradlinichten Figuren solche