

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## V.

Der Künstler giebt seinen Zusammensetzungen nicht nur ein wohlgefälliges Ansehen, sondern auch Character, und macht durch überlegte Verbindung derselben den Garten zu einem schönen Ganzen.

Die Befolgung aller bisher angeführten Regeln, nach denen man dem Garten Bequemlichkeit, Mannigfaltigkeit und ein Ansehen von Größe geben soll, würde noch nicht hinreichen, ihn so weit zu vollenden, daß er auf den Rang eines Kunstwerks Anspruch machen dürfte. Der Künstler hat nun, nachdem ihm die wesentlichsten Theile seiner Zusammensetzung angegeben sind, und sogar die Stellung derselben gegen einander ziemlich genau bestimmt ist, noch immer