

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Product der Kunst darin fänden, daß uns zwar gefiel, von dem wir uns aber nicht anzugeben wußten, wozu es hier diene. Je mehr dergleichen Gegenstände durch ihre Form irgend einen Zweck, den man dabey hatte, ankündigen, je mehr sie durch Gestalt und Farbe gegen die sie umgebenden Pflanzungen abstechen, und daher die Aufmerksamkeit auf sich ziehen, desto näher liegt es uns zu wissen, warum der Künstler dieses fremdartige Kunstwerk in seine Pflanzungen aufnahm.

Folgt er dieser Regel, deren Umfang und Gründe die hernach folgenden Bemerkungen über die vornehmsten Arten künstlicher Gegenstände erläutern werden; nimmt er nicht mehr davon auf, als die Bedürfnisse der Bequemlichkeit und Annehmlichkeit, die nicht schon durch seine freyen Pflanzungen und deren Gänge