

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

II.

Der Künstler kann nicht in den Fehler verfallen, die künstlichen Gegenstände, die er zur Abwechslung unter seine Pflanzungen mischt, zu sehr zu häufen, wenn er die Regel festsetzt, keinem, bloß um seines schönen Ansehens willen, eine Stelle zu geben, sondern nur solche aufzunehmen, die ausserdem noch zu irgend einer Bequemlichkeit oder Annehmlichkeit dienen, die man an einem gesellschaftlichen Lustorte sucht. *) Da alles in seiner Pflanzung daran erinnert, daß sie nicht bloß zum unterhaltenden Ansehen, sondern auch noch zu irgend einem andern Gebrauche eingerichtet sey, so würde es uns befremden, wenn wir irgend ein

*) Damit fallen auch viele zu nichts nützende Spielereyen weg, wie z. B. die Parterre von Porzellanscherven, Schlacken u. s. w.