

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

druck von Größe immer verstärkt wird. Da dieser auch dann gestört wird, wenn etwas die freye Uebersicht des Platzes hindert, und der Blick nicht wenigstens an den meisten Stellen unaufgehalten über den Boden hinstreichen kann, so bringt der Künstler alles, was die Uebersicht des Platzes hindern kann, als Statuen, Bäume, Gruppen von hohen Gewächsen, nur sparsam an, und bekleidet den Boden mit Rasen oder niedern Blumenstauden.

3) Nicht durch Alleen, sondern über freye Plätze hin, eröffnet er die längsten Durchsichten seines Gartens.

Dies ist einer der größten Vortheile, den man von den freyen Plätzen ziehen kann, wenn es die Umstände erlauben,