

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

theil zeigt er, was es aus seinem Garten heraus Schönes zu sehen giebt; aber er sucht der Täuschung, als ob dieß mit zum Garten gehöre, eher vorzubeugen, als sie herbey zu führen. Dieß läßt sich dadurch leichter erreichen, wenn man immer die Grenze des Gartens scharf bezeichnet, z. B. durch Portale, Arkaden, Balustraden, Gitter u. s. w. Bey Ausichten auf Gegenden, Städte, ländliche Gebäude und dergleichen ist dieß aber nicht einmal nöthig, da es niemanden einfallen kann, sie als Theile des Gartens anzusehen.

2) Er bringt mehr Plätze an, als man in den Französischen Gärten findet.

Gewöhnlich haben diese auffer dem Parterre am Hauptgebäude und einigen