

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Anlage, als eine Naturgegend erwecken kann.

Um aber dem Garten das Ansehen der erstern zu geben, ist nicht nöthig, daß alle Theile, aus welchen er zusammengesetzt ist, regelmäßige Formen haben; dieß würde ihn ohne Noth einförmig und steif machen. Wie weit man hierin zu gehen habe, kann man an andern bloß nützlichen Pflanzungen lernen. Diese erkennen wir sogleich für Werke menschlicher Kunst, wenn der Boden derselben zu einer oder mehrern Flächen geebnet ist, und welche die Wege, sie durchkreuzen; und die Felder, die das Wasser und die Gewächse ausfüllen, durch regelmäßige Linien begrenzt werden. Die Gewächse brauchen deswegen nicht vollkommene Ähnlichkeit mit einander zu haben, ja die Anordnung derselben inner-