

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Anlage bekommen, oder soll man die Illusion zu bewirken suchen, der Platz sey, so wie er ist, aus den Händen der Natur gekommen, und was zur Bequemlichkeit dient, sey nur hinzugethan? Der Künstler entscheidet sich für das erste, und

## II.

Giebt dem Garten dadurch das Ansehen einer durch Kunst gemachten Anlage, daß er seine Gänge und freyen Plätze in regelmäßige Grenzlinien einschließt, und den Boden derselben ebnet.

Man könnte zwar einem solchen Garten, auf einem dem Anscheine nach von der Natur gebildeten Plage, die verlangte Bequemlichkeit zum Genusse des Angenehmen geben, ihm aber nicht das Maaß von Schönheit und ästhetischem Interesse,