

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

I.

Er wird, da er dem Angenehmen das Schöne unterordnen soll, zuvörderst auf Bequemlichkeit sehen.

Da ich keine Theorie der schönen Gartenkunst schreiben will, in welcher es noch unentschieden ist, ob das Angenehme allemal wesentlich mit zum Begriff eines Gartens gehöre, sondern nur praktische Vorschriften, denen man bey der Anlegung eines schönen Gartens folgt, angeben will, so darf ich, ohne die Mißbilligung der Theoristen zu fürchten, von dem Begriffe ausgehen, daß ein Garten eben so wohl zum Genusse des Angenehmen als des Schönen dienen soll. Ich glaube allerdings, daß man, wenn man auf beydes zugleich sehen will, in der Theorie Verwirrung anrichtet, und einen bestimmten, gereinigten Begriff vom Garten, wie fern er Kunstwerk ist, we-