

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

ich würde nur das von ihm bereits so vor-
trefflich Gesagte wiederholen müssen, wenn
ich länger hierbei verweilen wollte. Auch
brauch' ich mich aus eben dem Grunde
nur auf gedachten Aufsaß zu beziehen,
wenn ich behaupte, es müsse in der neu
zu bearbeitenden Theorie der Gartenkunst,
neben der Theorie der unregelmäßigen
oder natürlichen Gärten, auch eine Theorie
der regelmäßigen Gärten, (deren Grund-
züge Herr von Ramdohr schon angedeu-
tet hat) gegeben werden, soll anders diese
Kunst nach ihrem ganzen Umfange abge-
handelt werden, und keine Trennung der
beyden Arten, Gärten anzulegen, Statt
finden, welche wegen der genauen Ver-
wandtschaft derselben nicht rathsam
scheint.

Bis dahin aber, ehe wir eine solche
neue und ausführliche Theorie der regel-