

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Hubert Schatz

Wurde am 9. August 1960 in Ostermiething geboren.

Seit seinem 10. Lebensjahr schriftstellerische Arbeiten und intensive Beschäftigung mit Astronomie, Mystik und Kosmologie.

1975 Preis beim Philips-Wettbewerb „Jugend forscht“.

1975–1979 Musisch-Pädagogisches BRG Salzburg. Es entstehen zahlreiche Schriftstücke verschiedenster poetischer und geisteswissenschaftlicher Sparten, aber noch keine zeichnerischen Arbeiten.

1979–1982 Studium der Theaterwissenschaft und Völkerkunde in Wien.

1983 Zivildienst. Anschließend heftig auflebende und bis heute andauernde Auseinandersetzung mit Schamanismus, Mediumismus, spiritistischen Phänomenen, zeichnerischer Energieforschung und Anthroposophie als wesentlicher Lebensinhalt.

AUSSTELLUNGEN

1985 Schifferkirche Obernberg, „Initiationsfragment“ Installation, Musik, Zeichnungen.

1986 Atelier 18, Ried im Innkreis, „Die Brennstäbe in uns“, zeichnerische Reaktionen auf Tschernobyl.

Galerie Forum, Wels, „Fegefeuer“, Zeichnungen mit Teerpappebilder.

Wanderausstellung des 6. Römerquelle-Wettbewerbs.

2. Preis Malwettbewerb „Image Linz“, Stadtmuseum Nordico.

1987 Preisträger „Arbeit – Mensch – Maschine“, Landesmuseum Linz.

Galerie an der Fabrik, Spital am Pyhrn.

1988 Posthof Linz, „Zorn und Sehnsucht der Naturgeister“.

4. Internationale Triennale der Zeichnung, Nürnberg.

Anthroposophische Stadtinitiative Wien.

Ankaufspreis und Wanderausstellung des 8. Römerquelle-Wettbewerbs: Galerie im



Hubert Schatz

Stadthaus Klagenfurt, Neue Galerie der Stadt Linz, Wiener Secession.

Galerie Ariadne: „Wir stellen vor“, Hubert Schatz, Naturgeister.

Talentförderungspreis des Landes Oberösterreich.

1989 Galerie A 4, Wels, „Bön- po- bytes und Steuerungen“.

Neue Galerie der Stadt Linz (27. April bis 27. Mai).

1990 Oberösterreich Avantgarde 1900 bis 1990

Neue Galerie der Stadt Linz.