

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

- 460: Divisions-Feldbäckerei in Trient 1916 (Del, H.).
 461: Feldbäckerei (Kohle, H.).
 462: Gräber bei Folgaria (Farbstift, H.).
 463: Folgaria (Zeichnung, H.).
 464: Ausblick von meinem Quartier in Folgaria 1916 (Farbstift, H.).
 465: Hausruine bei Folgaria (Zeichnung, H.).
 466: Unter Dach (Zeichnung, H.).
 467: Oberst Regimentskommandant Klug Edler von Klugenwald Sig-
 mund (1893—1898) (Del, Edthofer).
 468: Trainlager (Del, H.).
 469: Ital. M.-G.-Stand in den Dolomiten (Zeichnung, H.).
 470: Grobertes ital. Geschütz (Zeichnung, H.).
 471: Ital. Kriegsgefangener (Zeichnung, H.).
 472: Ital. Minengang (Zeichnung, H.).
 473: Ital. Gefangener (Zeichnung, H.).
 474: Fliegerhangars bei Trient (Farbstift, H.).
 475: Ital. Infanterist (Del, H.).
 476: Feldschmiede (Farbstift, H.).
 477: Divisionstrain in Rußland (Del, Höhnel).
 478: Vor der Christnacht 1915 (Zeichnung, H.).
 479, 481, 482, 487, 488: Holzschnitte (Hand).
 480: Flammenwerfer (Lithographie, H., Felddruck).
 483: Auf Retablierung auf der Cima Mandriele (Del, H.).
 483a: Kaisertag 1917 in Bergine (Farbstift, H.).
 484: Im Unterstand („Glücksringerlerzeugung“) (Zeichnung, H.).
 485: „Villa Elsa“ (Unterstand am Cimone) (Farbstift, H.).
 486: Baracken bei Landro (Zeichnung, H.).
 489: Drei türktische Handschare (18. Jahrhundert).
 490: Kleiderpuppe: Alpini.
 491: Kleiderpuppe: Sibirischer Schütze.
 492, 493: Rosenlanzen.
 494: Russ. Haubajonett. Verbandpäckchen.

Die Bilder des akad. Malers Hand sind verkäuflich. Auskunft beim
 Museumswart.

