Die digitale Landesbibliothek Oberösterreich

oö landes bibliothek

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:
Director: Mag. Renate Plöchl
Deputy director: Mag. Julian Sagmeister
Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek
Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:
Email: landesbibliothek(at)ooe.gv.at
Telephone: +43(732) 7720-53100

77: Brücke bei Maso (Suganatal) (Oel, Uhlik).
78: Stabsfw. Stark (Oel, Seidl).
79: Die Schloßkaserne (Aquarell, Uhlik).
80: Fahrküchen des Regimentes im Trienter Quartier 1916 (Oel, Hayd).
81: Galizische Dorfruine (Aquarell, Dr. E. Hofmann).
82: Schützengraben (Holzschnitt, Dr. E. Hofmann).
83: Kniender Schütze (Radierung, Dr. E. Hofmann).
84: Marodenvisite im Felde (Holzschnitt, Dr. E. Hofmann).
85: Fw. Schott (Oel, Seidl).
86: Die Schlacht auf der Ortigara, Juni 1917 (Oel, Uhlik).
87: Lt. Dr. Plakolm (Oel, Seidl).
88: Regiment im Vormarsche nach dem Durchbruch bei Flitsch 1917 (Kohle, Leo Adler).
89: Ausgekämpft (Oel, Höhnel).
90: Bei Flitsch (Kohle, Hayder).
91: Lt. H. Eder (Oel, Seidl).
92: Erzherzog Heinrich (Oel, unbekannt).
93: Train in Polen (Oel, Höhnel).
94: Oblt. H. Roder (Oel, Seidl).
95: Mte. S. Gabriele im Trommelfeuer (Oel, Stern).
96: Bahnhofruine von Podwysokie (Aquarell, Schwarz).
97: San Pietro im Asticotale (Aquarell, Hayder).
98: Zur Ausmarschzeit 1914 (Aquarell, Hayder).
99: GM. Scharinger R. v. Olossy (Oel, unbekannt).
100: Piazza di Domo in Feltre (Federzeichnung, Uhlik).
101: Hptm. Angele (Oel, auf Lichtbild).
102: Hausruinen in Pedescala (Aquarell, F. Lehrer).
102a: Kriegerkopf (Tempera, W. Güttner).
103: Infanteriegewehr M. 73/77, S. Werndl.
104: Infanteriegewehr M. 67/77, S. Werndl.
105: Infanteriegewehr M. 1866, S. Wänzl.
106: Infanteriegewehr M. 1854, S. Lorenz.
107: Infanteriegewehr M. 1854, S. Augustin.
108: Kommißflinte (17.5 mm mit Steinschloß) von 1798.
109: Ital. Repetiergewehr M. 91.
110: Adaptiertes russ. Dreiliniengewehr M. 91.
111: Russ. Berdangewehr M. 1872.
112, 113: Ital. Repetierstutzen M. 96.
114: Ital. Infanteriegewehr M. 1872, S. Vetterli-Vitali.
115: Oesterr. 8 mm-Repetierstutzen M. 95, S. Mannlicher.
116: Oesterr. 8 mm-Repetiergewehr M. 95, S. Mannlicher.
117: Oesterr. 8 mm-Repetiergewehr M. 88/90, S. Mannlicher.
118: Russ. Kosakengewehr.
119, 120: Russ. Repetiergewehre M. 91, S. Mossin-Rogand für „S"-Munition.
121: Polensäbel (18. Jahrhundert).
122: Russ. Kavalleriesäbel.
123: Serb. Offiziersäbel.
124: Oesterr. Infanterie-Offiziersäbel.
125, 127: Oesterr. Infanterie-Offiziersäbel M. 1837.