

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Direktion:



Albert Hugelmann.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Ende 10¹/₂ Uhr.

Dienstag, 20. April 1926.

Der große Lehar-Erfolg!

Ermäßigungen gültig.

Paganini

Operette in drei Akten von Paul Knepler u. Bela Jenbach. — Musik von Franz Lehar

Inszenierung: Karl Beckmann. — Musikalische Leitung: Theodor Peyrl.

Violin-Soli: Herr Konzertmeister Alois Weißgärber.

Personen:

Maria Anna Elisa, Fürstin von Lucca und Piombino	Lilly Labatt-Ebert
Fürst Felice Bacciocchi, ihr Gemahl	Hans Dietrich
Nicolo Paganini	Adolf Heintl
Bartucci, sein Impresario	Franz Schmidt-Kenner
Graf Hédouville, General in Napoleons Diensten	Karl Henjer
Marchese Giacomo Pimpinelli, Kammervorsteher der Fürstin	Karl Beckmann
Gräfin de Laplace, Hofdame	Betty Pagan-Home
Bella Giretti, Primadonna an der fürstlichen Oper zu Lucca	Irene Horst
Zeremonienmeister	Otto Kirschner
Marco	Hans Holtzhaus
Philippo	Wilhelm Kraus
Emanuele	Hermann Hufferl
Der Wirt	Karl Schmidt
Aniffa	Sonja Mera
Foletto	Bob Dorjay
Tosolo	Hans Holtzhaus
Der bucklige Beppo	Hermann Hufferl
Corallina, eine Herbergswirtin	Emma Embacher

Spielt zu Anfang des neunzehnten Jahrhunderts im Fürstentum Lucca. Der zweite Akt sechs Monate nach dem ersten, der dritte Akt unmittelbar nach dem zweiten.

Serientanz, entworfen und einstudiert von Edith Willensky.

Gesamt von

Edith Willensky, Mizzi Wolfhardt, Grete Zelewitz u. Lotte Gotthardt.