

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Abends: Eva. 12. Polenblut. 13. Einsame Menschen. 14. Der Troubadour. 15. Die spanische Fliege. 16. Lohengrin. 17. Eva. 18. Nachmittags: Der Traum ein Leben. Abends: Der lachende Ehemann. 19. Polenblut. 20. Pygmalion. 21. Der Freischütz. 22. Lohengrin. 23. Der Traum ein Leben. 24. Eva. 25. Nachmittags: Polenblut. Abends: Carmen. 26. Pygmalion. 27. Ein Walzertraum. 28. Benefiz Hedda Gabler. 29. Die spanische Fliege. 30. Der lachende Ehemann. 31. Carmen.

Februar.

1. Nachmittags: Der Freischütz. Abends: Polenblut. 2. Nachmittags: Das Fürstenkind. Abends: Nur Ruhe. 3. Polenblut. 4. Pygmalion. 5. Hedda Gabler. 6. Martha. 7. Benefiz, Der Privatdozent. 8. Nachmittags: Die Förster-Christl. Abends: Ein Walzertraum. 9. Medea, Gastspiel Sandrock. 10. Nur Ruhe. 11. Die Heimat. 12. Polenblut. 13. Der Privatdozent. 14. Fidelio. 15. Nachmittags: Ein Walzertraum. Abends: Polenblut. 16. Martha. 17. Polenblut. 18. Der lachende Ehemann. 19. Fidelio. 20. Die spanische Fliege. 21. Die ideale Gattin. 22. Nachmittags: Nur Ruhe. Abends: Die ideale Gattin. 23. Der lachende Ehemann. 24. Benefiz H. Beringer, Der böse Geist Lumpazzi Bagabundus. 25. Jugend. 26. Die ideale Gattin. 27. Fidelio. 28. Benefiz Maltana, Egmont.

März.

1. Nachmittags: Die ideale Gattin. Abends: Polenblut. 2. Pygmalion. 3. Die Südin. 4. Der Privatdozent. 5. Die Frau des Kommandeurs. 6. Die ideale Gattin. 7. Benefiz Schmidt-Kenner, Ein Herbstmanöver. 8. Nachmittags: Polenblut. Abends: Der Meineidbauer. 9. Die Frau des Kommandeurs. 10. Die ideale Gattin. 11. Die Südin. 12. Die Heimat. 13. Polenblut. 14. Don Juan. 15. Nachmittags: Der Meineidbauer. Abends: Ein Walzertraum. 16. Ein Herbstmanöver. 17. Die ideale Gattin. 18. Der Frauenfresser. 19. Die Sippe. 20. Jugend. 21. Don Juan. 22. Nachmittags: Der lachende Ehemann. Abends: