

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Mittwoch den 8. April 1914.

Anfang 7 1/2 Uhr.

Exspondu-Vorstellung.

Ende 10 1/2 Uhr.

(Viertelscheine rot, Vorbezugsrecht.)

Neuheit!

Zum 1. Male.

Neuheit!

Der Zigeunerprimas.

Operette in drei Akten. Text von Julius Wilhelm und Fritz Grünbaum.
Musik von Emmerich Kálmán.

Spielleiter: Franz Schmidt-Kenner. — Dirigent: Kapellmeister Robert Henried.

Rácz Tali	Franz Schmidt-Kenner.
Rácz Laci	Johann Frey.
Rácz Juliska, seine Nichte	Gretl Berndt.
Gaston, Graf Trini	Mizzi Starek.
Die Gräfin von Trini	Robert Kästelberger.
König Geribert VII. (unter dem Zuzugnitto Graf Estragon)	Mathilde Dudel.
Gezoga Patisjeuil	Willi Hambl.
General Godetroh	Zoni Gagnol.
Minister Cracquad	Josef Eger.
Erzelenz Brustart	Louis Palm.
Monsieur Cadeau	Karl Bedmann.
Pierre, Diener bei Gaston	Josef Egger.
		Karl Beller.

Kasse-Eröffnung 6 1/2 Uhr.

Samstag den 18. April 1914.

Anfang 7 1/2 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

168. Abonnementsvorstellung (gerader Tag).

Vermarkten ungültig.

Viertelscheine rot.

Vermarkten ungültig.

Benefiz für den Kassier Hans Wittermühlner.

Hoheit tanzt Walzer.

Operette in drei Akten von Julius Brauer und Alfred Grünwald. — Musik von Leo Ascher.

Spielleiter: Franz Schmidt-Kenner. — Dirigent: Kapellmeister Robert Henried.

Erster Akt:

Dominik Gaudenzdorf, Bibliothekar	Franz Schmidt-Kenner.
Wisi, dessen Tochter	Gretl Berndt.
Blunderer	Josef Egger.
Peperl, Schwindler, Musiklehrer	Willi Hambl.
Motifus Strampfl	Robert Kästelberger.
Tali, Haushälterin bei Gaudenzdorf	Mina Banet.
Krackerl, Beamter	Hans Rainz.

Zweiter Akt:

Prinzessin Marie	Mizzi Starek.
Frau von Kalesch, Hofdame	Mathilde Dudel.
Strampfl, Gastwirt „zur silb. Breze“	Robert Kästelberger.
Wisi, dessen Frau	Gretl Berndt.
Peperl	Willi Hambl.
Edl. Kellner	Ignaz Driener.
Maxl, Bittolo	Erna Gracorig.
Blunderer, Wirt „zum gold. Dohsen“	Josef Egger.
Herr Rohrbach	Hof Obermair.
Martha	Adolfine Prokutsch.
Ein Leibjäger der Prinzessin	Heinrich Dudel.

Dritter Akt:

Prinzessin Marie	Mizzi Starek.
Frau von Kalesch	Mathilde Dudel.
Gretl Berndt, Zeremonienmeister	Zoni Gagnol.
Prinz Viktor Bogumil	Al. Prokutsch.
Prinzessin Crescentia Luise	Al. Graf.
Wapitke, der Kammerdiener	Karl Bedmann.
Peperl	Willi Hambl.
Strampfl	Robert Kästelberger.
Wisi	Gretl Berndt.

Kasse-Eröffnung 6 1/2 Uhr.