

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

1912/1913. Theaternachricht.

Die unterzeichnete Direktion erlaubt sich hiedurch mitzuteilen, daß am Mittwoch den 25. September 1912 die Spielzeit 1912/1913 eröffnet wird.

Personalstand:

Spielleitung, Musikdirektion und Inspektion: Direktor Hans Claar, Oberspielleiter.

Spielleiter: Karl Chlumetzky für die Oper. Franz Schmidt-Kenner für die Operette, für die Posse und das Volkstück. Anton Frehtag und Geo De Bret für das Schau-, Trauer- und Lustspiel.

Kapellmeister: Alfred Wolf, Karl Fürmann und Hans Anauer-Halen.

Bureau: Direktions-Sekretär: Josef Scharfsmidt. Bibliothekar: Karl Beller. Bureaudiener: Josef Wieser.

Ballettmeister: Karl Horn.

Orchesterdirektor: Edmund Hopf.

Harfe: Josefine Huber.

Kassier: Hans Mittermühlner.

Inspezienten: Hubert v. Pacher und Andreas Medl.

Souffleure: Franz Jantsch und Grete Gregorig.

Decorationsmaler: Gustav Habrigan. Ober-Garderobier: Johann Graf. Garderobiere: Albert Woska, Karl Helfer, Marie Graf und Anna Refer. Theaterfriseur: A. Berthold. Theaterfriseurin: Anna Kirchmair. Theatermeister: Josef Dupak. Schnürmeister: Alois Refer. Beleuchtungs-Inspektor: Josef Kirchmayer. Requisiten: Betti von Pacher.

Darstellendes Personal:

Oper und Operette: Anny Bernhardt, Koloraturfängerin. Pia v. Moosburg, erste Operettenfängerin. Adolfine Proßnitz, Gesangspartien. Gusti Richter, Operettenfoubrette. Anny Schromm, Rätche Singer, hochdramatische Sängerin. Else Werder, Opern-Mitistin. Hanna Winkler, singende Mütter- und Charakterrollen. Sophie Wolden, jugendlich-dramatische Sängerin. Marg Altglaf, lyrischer Tenor. Leopold Beringer, Gesangs-komiker. Mees Boogaarts, Operettentenor und Opernbuffo. Karl Beckmann, Schauspieler und Sänger. Frik Dub, Heldentenor. Josef Egger, drastischer Komiker. Eugen Fischer, lyrischer Bariton. Adolf Schaumann, Gesangs-partien. Franz Schmidt-Kenner, Charakterkomiker. Michael Schujzky, Heldenbariton. Hermann Schorr, jenseitiger Bass. Ludwig Walluch, Bassbuffo. Hermann Wawra, jugendlicher Gesangskomiker.

Schau-, Lustspiel und Posse: Hansi Erlitt, Naive. Therese Herzfeld, Schauspielerin und Sängerin. Pepa Köhl, Mütter- und Charakterrollen. Grete Ludwig, muntere Liebhaberin. Else Malтана, Anstandsdame und Heldennutter. Mizzi Müller, sentimentale Liebhaberin und jugendliche Salondame. Gisa Ott, Salondame und Liebhaberin. Anny Robinson, Schauspielerin und Sängerin. Ida Schuller, erste Heldin. Geo De Bret, Heldenbater. Hans Claar, Schauspieler. Anton Frehtag, humoristische Vater. Toni Gangl, Schauspieler. Albert Heinemann, Charakterpieler. Hans Rainz, Schauspieler, erste Chargen. Robert Klupp, jugendlicher Held und Liebhaber. Max Morelli, erster Held und Liebhaber. Hubert v. Pacher, Chargen.

Episoden und Gesangspartien: Erna Gregorig, Rosa Henne, Pepi Krassa, Josefine Reichert, Paula Steinmann, Anna Wanek, Joszi Witzel, Anny Würzinger, Luise Würzinger, Karl Beller, Emil Drexler, Hermann Hufferl, Erwin Föschegg, Ignaz Ortner und Leo Wanaus.

Chor: 25 Damen und 16 Herren. — Das Orchester besteht aus 32 engagierten Musikern, das technische Personal aus 20 Personen.