

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Freitag den 9. Dezember 1910.

Anfang 1/8 Uhr.

71. Abonnementsvorstellung.

Ende gegen 10 Uhr.

Wertmarken gültig.

Biertelscheine gelb.

Wertmarken gültig.

Das Kleine Schokoladenmädchen.

Luftspiel in vier Akten von Paul Sabaut. Ins Deutsche übersezt von G. v. Schönhan.

Regisseur: Anton Freytag.

Lapiste, Besitzer einer Schokoladenfabrik	Geo De Brät
Benjamine, seine Tochter	Mary Salba
Kolette, ein Modell	Olga Lamborg
Mingaston, Bureauchef bei der Mutualité	Anton Freytag
Klorise, seine Tochter	Luisa Würzinger
Paul Normand, Beamter bei der Mutualité	Sugo Kiedl
Julie, bei Paul Normand in Diensten	Therese Herzfeld
Félicien Bedarride, Maler	Richard Liebesny
Gestor de Babezac	Friedrich Normant
Bingalet, Chauffeur	Willi Hambl
Loubet	Leo Leuhart
Boissy	Hans Rainz

8

Anfang 1/8 Uhr.

14. Singsendu-Vorstellung.

1911. Ende 10 Uhr

Biertelscheine weiß, Vorbezugsrecht.

4. Jänner 1911.

Benefiz Gise v. Blant.

Neuheit!

zum 4. Male.

Neuheit!

Das Musikantenmädchen.

Operette in drei Akten von B. Buchbinder. — Musik von Georg Farno.

Regisseur: Franz Schmidt-Kenner. — Dirigent: Kapellmeister Robert Kurmann.

Fürst	Franz Schmidt-Kenner
Fürstin, dessen Gemahlin	Kola Reisinger
Wina, deren Sohn	Anny Schrom
oder Handu, Kapellmeister beim Fürsten	Leo Leuhart
Karl, seine Niese, Lehrer	Oskar Neruda
Elene Montebelli, Tänzerin an der Wiener Oper	Berta Ellen
Frigilla, die Großhändlerin	Karola Reehberg
Kesef, die Fuhrmann	Gise v. Blant
Peter, Musikant und Diener des Fürsten	Viktor Uzei
Salemant, der Kaufherr	Georg Kroschard
Ein französischer Hauptmann	Hans Rainz

Kaffe-Eröffnung 1/7 Uhr.

9

Freitag den 20. Jänner 1911.

Anfang 1/8 Uhr.

Ende 10 Uhr

104. Abonnementsvorstellung (gerader Tag).

Wertmarken gültig.

Biertelscheine rot.

Dieffland.

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen nach A. Guimera von Rudolf Lothar. — Musik von Eugen d'Albert.

Regisseur: Karl Chlumetzky. — Dirigent: Kapellmeister Franz Schönbaumsfeld.

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Otto Janesch
Tommaso, der Älteste der Gemeinde, 80 jährig	Eduard Wohrab.
Moruuccio, Mühlknecht	Walter Cavell.
Martha	Malve Teubel.
Pepa	Karola Reehberg.
Antonina	Berta Ellen.
Rosalina	Jenny Willison.
Muri	Anny Schromm.
Pedro, ein Hirte	Franz Grubek.
Nando, ein Hirte	Artur Schwarz.
Der Pfarer	Leopold Beringer.

10