

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

1907-1908

Theater-Nachricht.

Der ergebenst Gefertigte erlaubt sich die höfliche Anzeige zu machen, daß er am Samstag den 21. September 1907 die Theaterspielzeit 1907/1908 eröffnen wird.

Personalstand:

Spielleitung, Musikdirektion und Inspektion: Direktor Hans Claar, Oberspielleiter.

Spielleiter: Karl Chlumetzky für die Oper. Karl Bayer für die Operette und das Volksstück. Franz Schmid-Kenner für die Posse. Anton Frehtag und Viktor Eckhardt für das Schau-, Trauer- und Lustspiel. Karl Horn, Ballettmeister.

Kapellmeister: Leopold Materna, Alfred Schneider und Ernst Hauke.

Orchesterdirektor: Edmund Hopf.

Sarfe: Josefina Huber.

Passierin: Emilie Sommer.

Bureau: Sekretär und Dramaturg: Gustav Tellheim. Bureaubeamter und Bibliothekar: Josef Scharschmidt. Theaterdiener: Johann Rizberger.

Inspizienten: Hubert v. Pacher und Josef Scharschmidt.

Souffleure: Johanna v. Rosen und Josef Lippert.

Decorationsmaler: Gustav Habrigan. Gewandmeister: Johann Graf. Ankleider: Emil Loidl und Albert Wozka. Ankleiderin: Marie Graf. Theaterfriseur: A. Berthold. Theatermeister: Josef Dupak. Schnürmeister: Johann Loistl. Requisiten: Betti v. Pacher.

Darstellendes Personal:

Oper und Operette: Julie Bayer-Kronthal, singende Mütter und Alt-Partien. Marie Dopler hochdramatische Sängerin. Berta Ellen, jugendliche Operettensängerin. Uda Hauer, Mezzo-Sopran. Rosa Kleine, Solotänzerin. Mary Kramm, erste Operettensängerin. Annie Pardo, jugendlich-dramatische Sängerin. Annie Scala, Koloratur-sängerin. Melanie Türk, Opernsoubrette. Berta Zierler, Kostümsängerin und Operettensoubrette. Karl Bayer, Komiker und Charakterrollen. Leopold Beringer, Gesangskomiker. Karl Chlumetzky, Bassbuffo. Hans Fiala, Bassbuffo. Karl Horn, Basspartien. Franz van Luhten, Tenor. Alexander Nechl, jugendlicher Gesangskomiker. Georg Nieratzky, Iryischer Bariton. Eugen von Peteani, Heldentenor. Franz Petri, Operettentenor. Richard Reicher, Iryischer Tenor. Alfred Russo, Heldenbariton. Franz Schmid-Kenner, Charakterkomiker. Otto Welte, drastischer Komiker. Eduard Wohlrab, seriöser Bass.

Schau-, Lustspiel und Posse: Rosa Anderle, Schauspielerin und Sängerin. Irene Birnbäum, jugendliche Heroine. Pepa Böchl, bürgerliche Mütter- und Charakterrollen. Elise Maltana, Gelbenmutter und gefezte Heldinnen. Helene Norman, sentimentale Liebhaberin. Minna Ostheim, Salonbame und erste Liebhaberin. Emmy Setty, naive Liebhaberin. Fannerl Terofal, jugendliche Liebhaberin. Geo Le Bret, Heldenbater. Hans Claar, Schauspieler. Viktor Eckhardt, Held und Liebhaber. Anton Frehtag, humoristische Vater. Friedl Gaaß, Liebhaber. Richard Hauser, Charakter-spieler. Franz Lenz, Schauspieler. Gustav Tellheim, Schauspieler. Oswald Wolf, jugendlicher Held und Liebhaber.

Chargen und Gesangspartien: Anton Adametz, Josef Foglar, Viktor Kozky, Ignaz Ortner, Wilhelm Schütz und Viktor Schweizer.

Chor: 25 Damen und 16 Herren. — Das Orchester besteht aus 32 engagierten Musikern, das technische Personal aus 20 Personen.