

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

H.O. und zeuch aus dem Polo C. durch das H. eine Lini/ welche ist die Stangen-Lini/ Item auff das H. und die Stangenlini C. H.M. ein Winckelmaß eines Zolls lang H.K. und widerumb vom Polo C. durch das K. eine gerade Lini/ welche ist der Stangen Höhe.

Zum fünfften/ zeuch das O. und E. zusamien/ und leg darauff das Horizontale, dessen centrum auf den Puncten O. daß die 12. stund auf der Lini O.E. just lige/handel in allem/wie im vorgehenden Cap. gelehrt worden/ wo dann die ganze und halbe stunden/die Lini A.B. deiner fürgenostenen Phr durchschneide/ seyn die ganze und halbe stund Puncten/ zeuch alsdann durch solche Durchschneidung aus dem Polo C. lange gerade Linien hinauf/ zeigen die Stund-Linien an/ kanst du aber disen Bericht von solchen Phren/ so von Mitternacht gegen Morgen oder Abend weichen/ noch nicht verstehen/ wie dann hierinnen am ersten kan geirret/ und sonderlich die Stund-Linien bald unrecht eingesetzt werden/ so will ich dir solches fürslich mit anderen Worten zu vernemmen geben.

Wann dir durch das Declinatorium aus dem fünfften Capitel bewußt wird/ wie viel Grad die Wand von Mitternacht/ entweder gegen Auff- oder Nidergang der Sonnen abweicht/ so thue im also/ wie viel Grad du von Mitternacht gegen Auff- oder Nidergang die Abweichung befindest/ eben auff solche Grad mache nach Anleitung des sechsten Capitels/ eine von Mittag gegen Auff- oder Nidergang abweichende Phr.

Als zum Exempel.

Weicht ein Wand von Mitternacht gegen Auffgang 25. grad/ so mach ein Phr/ welche ehner massen 25. Grad von Mittag gegen Auffgang weiche.

Item/ die Wand weiche von Mitternacht gegen Nidergang 25. Grad/ so mache nur ein Phr/ welche von Mittag gegen Nidergang auch 25. Grad abweiche/ und so fortan mit allem Abweichen/ so dir vorkommen.