

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Im Märchenland.



Märchenoper in einem Akt (Text mit Benützung des
gleichnamigen Märchenspiels von G. Wehrenfennig)
von J. f. Ernst Nadler.

.....

Chor der Zwerge:

Hell und rein — klingt der Stein — in die stille Nacht
hinein —
Immerzu ohne Ruh schwingen wir das Hämmerlein!
In dem Berg — häuft der Zwerg — wohl schon viele
tausend Jahr —
Faßt den Quell silberhell — Arbeit gibt es immerdar!
Ganz allein — im Gestein muß das Zwerglein fleißig sein —
Bahnt den Weg — nützt den Steg und so gehts jahraus,
jahrein!
Niemand siehts — wies geschieht — was wir tun und
wo wir sind!
Fort geschwind — wie der Wind, naht sich uns ein
Menschenkind.

Taps:

Ich höre Tritte!

Gids:

Es nahen Schritte!

Troll:

Ich glaub es ist ein Menschenkind!

Chor:

So laßt uns fliehen doch geschwind!

Stats:

Gemach! Gemach! noch ist es Zeit, das Menschenkind ist
ja noch weit.