

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

VII. Allgemeine Sprachwissenschaft.

	Nr.
<i>Ambrosoli</i> Francesco. Letture Italiane agli scolari della seconda (terzia) classe dei ginnasj Vienna 1858/60 2 Bde	19
<i>Alfieri</i> Vittorio. Vita giornali lettere. Firenze 1861	1809
<i>Ariosto</i> Lodovico. Orlando Furioso. Firenze 1854. 2 Bde	1799
— Orlando Furioso edito ad uso della gioventù dal G. B. Bolza. Vienna 1853 1 in duplo	21
<i>Boccaccio</i> Giovanni. Il Decameron. Leipzig 1865. 2 Bde.	1801
<i>Brücke</i> Ernst. Ueber eine neue Methode der phonetischen Transkription. Wien 1863	627
<i>Carrara</i> Francesco. Antologia Italiana alle classi de' ginnasj. Vienna 1856/8/9. 5 Bde.	20
<i>Cervantes</i> Saavedra Miguel de. Don Quijote de la Mancha. Leipzig 1882. 2 Bde.	1814
<i>Curtius</i> Georg. Zur Chronologie der indogermanischen Sprachforschung Leipzig 1867	1885
<i>Diez</i> Friedrich. Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen. Bonn 1869/70. 2 Bde.	816
— Grammatik der romanischen Sprachen. Bonn 1870—72. 3 Bde.	423
<i>Filippi</i> P. A. de. Praktischer Lehrgang zur schnellen, leichten und doch gründlichen Erlernung der italienischen Sprache, nach Dr. Ahns bekannter Methode. 13. Aufl. Wien 1857	127
<i>Francoson</i> C. F. Nuevo diccionario de las lenguas española y alemana. Leipzig o. J. 2 Bde.	1815
<i>Funck</i> Friedrich. Anleitung zur Erlernung der spanischen Sprache nach Ollendorfs Methode (samt Schlüssel). Frankfurt a. M. 1879. 2. Bde.	1813
<i>Goldoni</i> Carlo. Commedie scelte. Leipzig 1869	1807
<i>Grimm</i> Jakob. Ueber den Ursprung der Sprache. Berlin 1806	1884
<i>Guerrazzi</i> F. D. Isabella Orsini Firenze 1856	1806
<i>Hafis</i> Mohammed Schemsed-din. Der Divan. Aus dem Persischen übersetzt von Jos. von Hammer. Stuttgart, Tübingen 1812/3. 2 Bde	1828
<i>Hamâsa</i> . Uebersetzt und erläutert von Friedrich Rückert. Stuttgart 1846. 2 Bde.	1836
<i>Hammer-Purgstall</i> . Ueber die Namen der Araber. Wien 1852. 4 ^o	738
— Vortrag über die Vielsprachigkeit. Wien 1852	739
<i>Jülq</i> Bernhard. Vortrag über Wesen und Aufgabe der Sprachwissenschaft. Innsbruck 1868	1883
<i>Körting</i> Gustav. Enzyklopädie und Methodologie der romanischen Philologie. III. Teil und Zusatzheft. (Die Enzyklopädie der romanischen Einzelphilologien.) Heilbronn 1886/88. 2 Bde.	1372
<i>Leopardi</i> Giacomo. Crestomazia italiana. Napoli 1870/74. 2 Bde.	1804
— Le Operette Morali. Livorno 1870	1810
— Opere. Leipzig 1861	1800
<i>Leyen</i> Friedrich von der. Einführung in das Gotische. München 1908. Vgl. <i>Handbuch</i> des deutschen Unterrichtes. II. Teil 1. Gruppe VI a.	
<i>Literaturblatt</i> für germanische und romanische Philologie. ed. Behaghel und Neumann. Heilbronn, Leipzig seit 1884. 27 Bde.	1480
<i>Machiavelli</i> Nicolò. Il Principe, e discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. Firenze 1857. 12 ^o	1808
— Le Istorie Fiorentine. Firenze 1843	1805
<i>Manzoni</i> A. Fpistolario di raccolto e annotato da Giovanni Sforza. Milano o. J. 2 Bde.	1802
— I Promessi Sposi. Leipzig 1869	1803