

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 664071-0

Fax: +43(732) 664071-344

20 Jahre Open Air Ottensheim. Festivalkultur seit 1993.



Das Hochwasser war da. Erinnerungen an 2009 wurden wach, als das Open Air Gelände von heftigen Regengüssen geflutet wurde und schließlich abgesagt werden musste. Doch wieder rückten die Leute noch näher zusammen. Viele HelferInnen waren fleißig und haben den Großteil des überschwemmten Landstreifens vom Schlamm befreit. Es wird also stattfinden: 20 Jahre Open Air Ottensheim. Von 12. bis 13. Juli 2013!

Und deswegen werden heuer, bereits zum 16. Mal, internationale Bands und KünstlerInnen Ottensheim zum Zentrum der Festivallandschaft verwandeln. Zwei Tage Einmaligkeit, die nicht zu finden ist auf den großen Festivals, zwei Tage Gelassenheit, die kaum mehr zu finden ist überhaupt überall. Oder wo darf der Gast das gepflegte Bier aus seiner Kühltruhe noch aufs Festival-Gelände mitbringen? Kein Kommerz, das hat Flair, das ist Stil im großen Stil.

Das Festival hat sich seit der ersten Veranstaltung vor 20 Jahren weiter entwickelt. Zu einem Fixpunkt in der Festival-landschaft, einem weit über ein Musikfestival hinausgehendes Projekt. Ein Festival mit einem richtigen Green-Project, das Umweltschutz und Nachhaltigkeit in den Mittelpunkt stellt: Mülltrennung, veganes Grillgut, Wurst aus der Region, soziale Verantwortung, Nuss-

schnaps vom Bauern. Und weil's gar so schön ist: „Gallisches Dorf“. Aber das weiß man schon...

Wer sich für die Geschichte interessiert, mehr vom Herzblut wissen will, das solche Veranstaltungen zustande bringt, von den Krisen, die gemeistert, den Erfolgen, die gefeiert wurden, der liest ohnehin das Buch 16 Zwanzigstel + 1. Die Open Air Ottensheim Geschichte. 20 Jahre, 3 Jahre Pause, eine wetterbedingte Absage und ein Vorläufer, Rock in Ottensheim 1982, zusammengefasst von Stefan Parnreiter-Mathys. Der im Buch gespannte Bogen ist jedoch noch größer, es ist je ein Kapitel der „Höhle“, dem ersten Jugendzentrum in Ottensheim sowie dem „JO“, jenem Ort, dem auch das Open Air entsprang, gewidmet. So wird schon auf den ersten Seiten die seit nunmehr über 30 Jahren und vielen Generationen junger Menschen andauernde soziokulturelle Dynamik, die Ottensheim so sehr auszeichnet und nicht zuletzt für das Attribut „gallisches Dorf“ mitverantwortlich ist, deutlich.

Erhältlich ist das Buch ab dem Präsentationstermin am 12. Juli im Rahmen des Open Airs im gut sortierten Plattenhandel, lokalen und regionalen Buchläden und im Web über die Seite des Open Airs Ottensheim.

Freitag, 12. Juli 2013

Blindway Alley (A)
EsRap (A)
Jakuzi's Attempt (A)
Nino aus Wien (A)
Dub Trio (US)
*
Tumido (A)
Shigeto (US)

Samstag, 13. Juli 2013

Elisa Works (A/Bel)
Fiasco Électrique (A)
Madame Humtata (A)
Far Away Town (A)
Poetic Pilgrimage (GB)
feat. The Ruff Pack (AT/US)
*
Station Rose (A)
DJ Ripley (US)

Eva Falb