

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

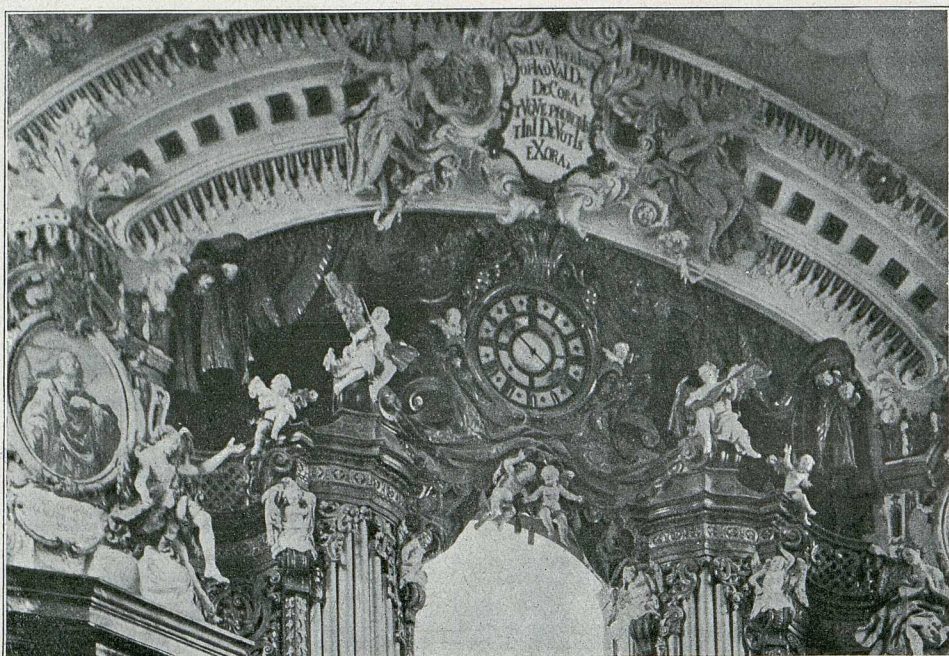
Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

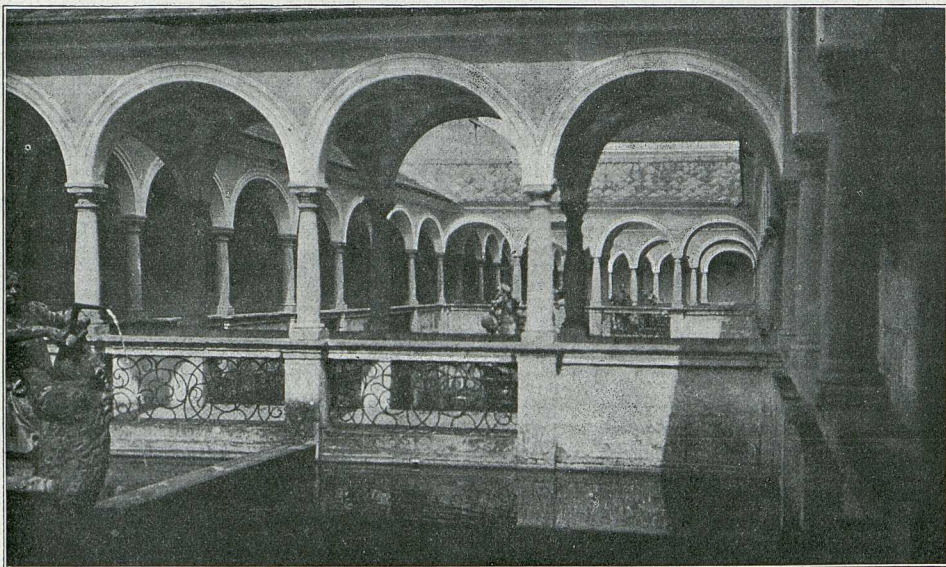


Orgelchor in Wilhering

Verlag von Neiffenstein in Wien

Im allgemeinen sieht man hier so recht deutlich, daß Österreich nicht nur der Karte nach zwischen Deutschland und Italien liegt, sondern auch sonst eine Brücke zwischen ihnen schlägt. Denn während in Rom die Messen, vielfach zur Abendzeit gehalten, ganz Kristallgefunkel und Purpur sind und in Deutsch-

land ein puritanischer Prediger in der bildlosen Kirche seinen Pfarrkindern wohl gar von Volkswirtschaft und Politik spricht, wird in den Stiften Österreichs die Kunst in freundlicher, aber einfacher Weise gepflegt und die Vermittlung zwischen Nord und Süd mit taktvollen Händen eingeleitet.



Sighkälter in Kremsmünster