

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Der mensch hat an ym groß vnd eleyn
Zweihundert vnd noch neunzen gebeyn
Vnd hat der zgen wol zwey vnd dreissig
Der andern dreihundert vnd sunff vnd sechzig.

In h̄ textu auctor ponit nūc ossū dentiū et venariū humani corporis. Et de primo q̄ homo cōstat ex ducētis et nouemdecim ossib⁹. Scđm tñ solēnes me dicine doctores vt Ipo. Sa. Raf. Aui. ossa hoīs sunt ducentā et qua draginta octo. licet in particulari enumerațiōe ossū discoueniat. et istud vult ille cois verius. Ossa ducentena sunt atq̄ quater duodena. Scđo dicit q̄ homo debet habere triginta duos dentes. Et istud intelligendū est cōliter: et vt plurim⁹ in hominib⁹ perfectis. Aliqñ em̄ cōtingit aliqñ hoīs non habere dentes quatuor: extremitas qui sunt postmolares. Et in talibus dentes sunt viginti octo tñ: Et aliqui cārēt his dentib⁹ ultimi in pueritia tñ. alij in pueritia et lūnacē ita q̄ nō eis nascunt donec sint senes. alij tota vita. Circa istud sc̄idū est q̄ fm Aui. in. i. doc. s. sum. c. de anathomia dentiū. Inter oēs dētes duo vocant duas. Et sunt duo dentes anteriores. et duo quadrupli lūncti dualibus a dextris et sinistris et tam duas q̄ quadrupli sunt duo in superiori mandibula et duo in inferiori. Et sunt oēs ordinati ad incidentiū. et ideo a quibusdā incisores vocantur et specialiter duas. Et post istos dentes ad incidentiū. et ideo a quibusdā incisores vocantur canini superius et duo inferius im̄mediate cōiuncti quadrupli. et officiū eorum est frangere dura. Et post illos sunt quatuor dentes molares a dextris et a sinistris quatuor tā in superiori q̄s in inferiori mandibula. Et post istos in aliquib⁹ ē dens viñ sensus tā a dextris q̄s a sinistris. et tā in inferiori q̄s in superiori mandibula. in aliquib⁹ vero nō. Et sunt isti dentes molares et dentes sensus oēs ordinati ad molendiū. Et summa totius nūri dentiū est triginta duo. vel. 78. in non habentibus dentes sensus. s. quatuor duas. quatuor quadrupli. et quatuor canini. et sexdecim molares: et quatuor dentes sensus. Tertio dicit q̄ homo habet tricena cas et septuaginta quinque venas ut possit patere enumeraūt seag.

De quatuor humouibus corporis.

Quatuor humores in humano corpore constant.

Sanguis cum colera flegma melanolia.
Terra melan. aqua fleg. aer sanguis: coler ignis.

Die vier Complex ym menschen finde
Der erden gleich fewr wasser windt.

TIn hoc tertio enuntiat primo auctor. humores qui sunt necessarii ad constitutionem
humani corporis. Et dicit quod quarum sunt humores in humano corpore. scilicet sanguis,
flegma, colera, et melancolia. Secundum ostendit naturam et complexioneum twinctorum humo-
ris per hoc quod comparat vniuersaque vim elementorum. Et vult quod melancolia est frigida
et sicca, et sic comparatur terra que sitis naturae est. Flegma est frigida et humidus.
Et sic comparatur aqua. Sanguis est calidus et humidus. Et sic comparatur aeris.
Sed colera est calida et secca, et sic comparatur ignis. Et iste sensus etiam patet in his
versibus. Humidus est sanguis calidus est vis aeris illi Alget humecrot flegma
illius sit aquosus Secunda calet colera, sic ignis sit similitudine. Melancolia friget lucet

Premissa seruanda tunc si non hinc in operis sit ratio latius et tam
dramatis sententia ageretur sed quod mihi plus voluntat est adiungere. Et ab aliis in
hunc ordinem in se vicius sive fluctus separari. Propter
hoc hunc vero seruandum ab aliis separato. Quoniam Virtus exaltans et depressans
animi gressus sanguinem et siles nos hinc operis fratres et ceteram
et veram viae secundum dilectionem nostram stat sit prima. Nonne tollere nubila quae
residet terrena et recessu. Ita undevicesima. Unde vero et quae sanguis
et misericordia remanserit in operis aquis. Hinc sanguis flagitare propter dicti. Unde meditate
quid per dominum dicitur. Unde adeo eructus sanguinem invenimus. Et hoc