

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

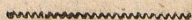
Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Variationen für das Piano-Forte,  
mit und ohne Begleitung.



- 1240 Beethoven (L.) 12 Variations pour le P.  
F. avec un Violon obligé. Nro. 1. 2 fl. 15 kr.
- 1241 — 12 Variations pour le P. F. avec un  
Violoncelle obligé sur un Theme de Hän-  
del dans l'Oratore Judas Macabée. Nro. 5. 2 fl.
- 1242 — 7 Variazioni dell Quartetto, Kind willst  
du richtig schlafen, dell Opera, das Opfer-  
fest, pour le P. F. Nro. 9. 2 fl.
- 1243 — Variations p. l. P. F. Op. 76. 1 fl. 15 kr.
- 1244 — — p. l. P. F. sur le Theme (bey Männern  
welche Liebe fühlen) de l'Opera, die Zau-  
berflöte. 2 fl.
- 1245 — 6 — p. l. P. F. Op. 34. 1 fl. 45 kr.
- 1246 — Variazioni per il F. P. con un Violino  
obligato. Nro. 27. 2 fl.
- 1247 Bergt (A.) Variations pour le P. F. sur l'Air:  
God save the King. Nro. 1. 1 fl.
- 1248 Bidell (A.) 12 Variations sur la Marsche  
nommée (der Studenten-Marsch) pour le  
Pianoforte. 2 fl.
- 1249 Cramer (J. B.) 8 Variations sur une Air de  
J. J. Rousseau pour le P. F. Nro. 1. 1 fl.
- 1250 — 9 — sur l'Air (Ein Mädchen oder Weib-  
chen) pour le P. F. Nro. 2. 1 fl.
- 1251 — 8 — sur l'Air, Quanto e mai bello  
l'amor Contatino pour le P. F. Nro. 3. 1 fl.
- 1252 — Air avec dix Variations pour le P. F.  
Nro. 5. 1 fl. 30 kr.
- 1253 — Variations pour le F. P. 1 fl.