

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

- 632 Klemm (F.) 3 Terzetten für 2 Violinen und
Baß leicht und angenehm. 5 fl. 15 fr.
- 633 Mozart (W. A.) grand Trio per Violino,
Viola e Basso. Op. 19. 5 fl. 15 kr.
- 634 — III Terzetti facili per 2 Violini e Violon-
cello. 3 fl.
- 635 Pössinger, konzertirende Serenade mit Trio,
für eine Violine, Violine und Violonzell. Op.
10. 3 fl.
- 636 — Trio pour Deux Violons et Violoncelle.
Op. 14. 1 fl. 45 kr.
- 637 Trio ne vous rependez pas mon Pere de
Felix ou l'Enfant trouve. Avec tous les ac-
compagnements des Violons, Alto et Basse,
Flütes et Cors de Chasse. 2 fl. 40 kr.
-

Duos für die Violin.

- 638 Boieldieu, Johann von Paris, eine komische
Oper, für 2 Violinen. 3 fl.
- 639 — der Kirchtag im benachbarten Dorfe. Eine
komische Oper, eingerichtet für 2 Violinen.
3 fl. 30 fr.
- 640 Cherubini, beliebteste Stücke aus der Oper, die
Tage der Gefahr, für 2 Flöten oder 2 Violinen.
1 fl. 30 fr.
- 641 Dann, 3 Sonaten für Violonzell und Baß.
liv. 1. 2 fl.
- 642 Durand, 3 Thema mit Variationen für eine
Violin und Violonzell. Op. 4. 1 fl. 36 fr.
- 643 Fiorillo, Uebungen in der Violin; in 6 Son-