

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Theoretische Werke und Schulsachen.

- 1 **U**brechtsberger (G.) neue vermehrte Auflage der kurzgefaßten Methode den General-Baß zu erlernen. 3 fl.
- 2 — Ausweichungen von C Dur und C Moll in die übrigen Dur- und Moll-Töne. 30 fr.
- 3 **Andre** (A.) Violinschule nebst stufenweise geordneten Uebungsstücken mit deutschem und französischem Text. 8 fl.
- 4 **Bach** (J. S.) Exercices pour le Clavecin Op. 1. Partie. 6. 3 fl.
- 5 **Bachofen** (J. G. H.) neue theoretisch = praktische Clarinettenschule, nebst einer kurzen Abhandlung über das Bassethorn. 3 fl. 45 fr.
- 6 — Scala für das Bassethorn. 30 fr.
- 7 **Blümenthal's**, kurzgefaßte theoretisch = praktische Violinschule. 6 fl. 45 fr.
- 8 **Bohnhardt** (J. H. C.) Anweisung die Guitarre zu spielen, nebst einigen Uebungen und Handstücken, auch einer Anleitung selbige bequem zu stimmen. 2 fl.
- 9 **Bortolazzi**, neuer und gründlicher Unterricht die Guitarre nach einer leichten und faßlichen Methode spielen zu lernen. Op. 21. Wien. 3 fl. 30 fr.
- 10 **Cramer** (J. B.) Etude pour le P. F. En 42 Exercices dans les differents Tons, calculés