

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

---

# In h a l t.

---

	Seite
1) Theoretische Werke und Schulsachen . . . . .	1
2) Sinfonien . . . . .	6
3) Tanz - Musik für große und kleine Orchester . . . . .	7
4) Harmonie und türkische Musik . . . . .	11
5) Kirchen - Musik . . . . .	12
6) Oper im Clavier - Auszuge . . . . .	17
7) Opern - Arien , Duette , Terzette u. ic. mit Clavier - Begleitung . . . . .	20
8) Gesänge und Lieder mit und ohne Begleitung . . . . .	30
9) Concerten für die Violin . . . . .	37
10) Sextetten und Quintetten für die Violin . . . . .	38
11) Quartetten für die Violin . . . . .	40
12) Trios für die Violin . . . . .	45
13) Duos für die Violin . . . . .	46
14) Solo und Variationen für die Violin . . . . .	50
15) Concerten für die Flöte . . . . .	—
16) Quintetten für die Flöte . . . . .	51
17) Quartetten für die Flöte . . . . .	—
18) Trios für die Flöte . . . . .	53
19) Duos für die Flöte . . . . .	—
20) Solo und Variationen für die Flöte . . . . .	56
21) Für das Horn . . . . .	57
22) Für das Clarinet . . . . .	—
23) Gesänge mit Guitarre - Begleitung . . . . .	58
24) Für die Gitarre allein . . . . .	62