

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

3. St. Lucia den 6. Mai 1848.
4. Vorwärts Prohaska! Montanare, den 29. Mai 1848.
5. Der Sturm auf die Rotonda bei Vicenza durch das Regiment Prohaska, den 10. Juni 1848.
6. Der Uebergang der kaiserl. königl. österreichischen Armee über den Tessino bei Pavia den 20. März 1849. Nach der Natur gez. von Eugen Adam. Auf Stein gez. von Franz Adam. Gedr. in der Kunstanstalt von Jul. Adam in München.
7. Mortara, den 21. Merz 1849, von Franz Adam. Gedr. in d. Kunstanstalt von Jul. Adam in München.
8. Tödliche Verwundung des Rittmeisters von Hinüber, in dem Reiter-Gefecht bei St. Syro, den 21. März 1849. Gemalt von Albr. Adam. Lithogr. v. Franz Adam. Gedr. in d. Kunstanstalt von Jul. Adam in München.
9. Sturm des 2. Wiener Freiwilligen Bataill. auf die Cascina Visconte in der Schlacht von Navarra, den 23. März 1849. Nach einer Originalskizze von einem Offizier der Armee, auf Stein gez. v. F. Adam. Gedr. in d. Kunstanstalt v. Jul. Adam in München.
10. Unterredung Radetzky's und Victor Emanuels zum Abschluss des Waffenstillstandes nach der Schlacht von Navarra in Vignale am 24. März 1849. Nach der Natur gez. von Eugen Adam. Auf Stein gezeichnet von Franz Adam. Gedr. in d. Kunstanstalt v. Jul. Adam in München.
11. Schlacht von Navarra, am 24. März 1849, v. Franz Adam.
12. Rückkehr des Marschalls am Tage nach der Schlacht von Navarra, von E. Adam. Gedr. in d. Kunstanstalt von Jul. Adam in München.
13. Belagerung von Malghera im Mai 1849. Nach der Natur u. auf Stein gez. v. Franz Adam.
14. Observatorium am Telegraphenthurme in Mestre, am