

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

2. Kaiser Karl VI. bestätigt ein Vergleich u. d. Privilegien der Schneider-Innung zu Nieder-Wallsee 1718.
 3. Leopold I. Handwerks-Ordnung für die Lein- Mässelain-, Parchet- und Zeugweber im Markte Strehnberg. Wien, 30. April 1662.
 4. Karl VI. Schneider-Handwerksordnung 1718.
 5. Handschrift aus dem Jahr 1740 religiösen Inhalts.
 6. Kaiser Karl VI. bestätigt die Privilegien der Drechsler-Innung zu Wien 1715.
 7. Johannes Brahms Skizze zum 2. Streichquintett in G-dur op. 111 (Vitrine III.)
 8. Bleistiftnotiz an Herrn Kupfer von Johann Strauß. (Vitrine III.)
 9. Brief des Verlegers L. A. Steiner an Ludwig von Beethoven mit eigenhändigen Bleistift-Bemerkungen L. von Beethoven's. (Vitrine III.)
 10. Ludwig von Beethoven. Bleistift-Skizze zu Fidelio. Fidelio, Arie des Florestan „und ist nicht das Grab erhellet“ mit eigenhändiger Widmung von Amerling. (Vitrine III.)
 11. Brief von Robert Schumann an Capellmeister Koßmaly. (Vitrine III.)
 12. Brief von Clara Schumann. (Vitrine III.)
 13. Brief von Robert Franz. (Vitrine III.)
 14. Johannes Brahms Manuscript zu den Liedern op. 97 No. 4 und op. 97 No. 3. Rückseite. (Vitrine III.)
 15. Johannes Brahms Manuscript, op. 78 Sonate für Piano-forte u. Violine in G-dur. (Vitrine III.)
 16. Karl Goldmark. Manuscript zu Fata Morgana (Vitrine III.)
- Pergament-Urkunden in Vitrine V.:
17. David Herr v. Trautmanstorf auf Gleichenberg.
 18. Friedrich Christ. u. David Gevettern u. Grafen u. Herrn v. Mansfeld.
 19. Päpstliche Bulle Gregor XIII.
 20. Augustus Administrator d. Erzstiftes Magdeburg.