

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

5. Aelteste Ansicht von Wien im Jahre 1483. 24 $\frac{1}{2}$ — 31.
6. Vienna-Pannonie. Nach Hartmann Schedel's Chronik Alb. Camesina fec. Gedruckt in der k. k. Hof- und Staatsdruckerei. Holzschnitt? 9 $\frac{1}{2}$ — 26 $\frac{1}{2}$.
7. Wien die Hauptstatt im Ertzhertzogthumb Oesterreich, aller Welt wolbekandt, wegen deß keyserlichen Hof's und deß gewaltigen Widerstands halb, so sie etwan wider den grimmigen Erbfeindt der Christenheit gethan. Alb. R. v. Camesina del. Gedruckt in der k. k. Hof- und Staatsdruckerei. Verlag des Alterthums-Vereines. Holzschnitt. STM gez., L.F. geschn. 19/40.
8. Wien von der Vogel-Perspective aus gesehen. E. Hütter fec. exqud. fort. 1870. Kupferstich. 20/31.
9. Haupt-Ansicht der k. k. Haupt- und Residenzstadt Wien. Wett del., Leitner sc. Kupferstich. 17 — 45 $\frac{1}{2}$.
10. Ansicht der Stadt Wien gegen das Schottenthor. Nach dem Originale J. A. Delfenbach's vom Jahre 1719. Zinke sc. Gedruckt bei F. Bauer 1854, Wien. Kupferstich. 19 — 29 $\frac{1}{2}$.
11. Im Wurstelprater. Kupferstich. 14/21.
12. Der Paradiesgarten. Lithographie von Sandmann. Gedruckt bei Josef Stoufs, Wien. Wien, bei L. T. Neumann. Farbige Lithographie. 13/19.
13. K. K. Hofkriegsráthliches Gebäude, nebst der Garnisons-Kirche in Wien. Kupferstich. 18 $\frac{1}{2}$ — 30 $\frac{1}{2}$.
14. Das Belvedere. J. Hyrtl fec. Kupferstich. 14/21.
15. Die Freyung, 1830. Verlag von Trentsensky & Vieweg in Wien und Leipzig. 16/24.
16. Der Hof. Leitner sc. Kupferstich. 9/15.
17. Der Michaeler Platz. Lithographie von J. Folwarzny. Verlag von Gustav Albrecht in Wien. 11/15.
18. Spinnerin am Kreuz. Wien bei Anton Tessaro. B. F. Kupferstich. 13 $\frac{1}{2}$ — 11.
19. Das Universitäts-Gebäude. Lithographie von Sandmann. Gedruckt bei J. Rauh. Wien bei L. T. Neumann. 13/19.