

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

46. Zeichnungs-Vorlagen: Abbildung oder Vorstellung der Gemüths Regungen. Nach abzeichnung des le Brun in Kupffer gebracht. J. Chr. Weigel exc. (21) — 47. Zeichnungsvorlagen: Caractères des Passions. Par S. le Clerc. (21) — 48. Lithographien aus dem Anfang des 19. Jahrh., als Vorlagen an bayr. Zeichenschulen gebraucht: a) Prof. Mitterer, 72 Blätter Queroktav. Anfänge für das elementare Zeichnen. b) do. 7 Blätter. c) Prof. Warnberger 12 Landschaften. d) Prof. Wagenbauer 10 Landschaften. e) 3 Blätter Säugetiere ill. und schwarz. (Naturhist. Beschreibung der Säugetiere nach Buffon 1814). f) Verzierungen nach Albertelli. g) Raph. Wintter 5 große Blätter mit Tieren. 10 Blätter Kleintiere. h) Kalligraph. Unterweisungsblatt. Senefelder. (4) — 49. 1 Heft Landschafts-Zeichenschule. Wien. Schönberg. ca. 1820. 12 lith. Vorlagen. (37) — 50. 23 Bogen Strickmuster, Langformat. Lithographie Senefelder. 8 Bogen Strickmuster, teils farbig do. (4) — 51. Handarbeiten aus Ende 18. und Anfang 19. Jahrh. von Schülerinnenhand. a) 4 Tafeln: Stickerei in petit point, in Halbstich, Perlenstickerei; 2 Mustertücher mit Zierstichen auf Filetgrund, 1 Mustertuch in Buntstickerei. (13) b) 31 Stück: Musterband band Wollstiche, Strickstreifen; Häckelstreifen, Häckelmuster, Filetmusterband, festonnierte Streifen, Tüllmusterband, Mullband, Stofftücher, Decke in Kreuzstich, Leinenstickerei, Stopftuch, Filettuch, Gürtel, Tabaksbeutel, Sticktuch für Hochstickerei, Strickmuster-Spitzchen, Mustertuch in Kreuzstich. Kreuzstichtuch 1746, 1782, Plattstichtuch 1809. Streifen in Rahmenarbeit ca. 1750, Kinderjäckchen mit Perlen. (31) — c) 8 Stück: Strickmusterstreifen, begonnen 1740, Stramin-Mustertuch 1788, 1789, Kreuzstichmuster, Feingestickte Bordüre von einem 10jähr. Mädchen gefertigt, Mustertuch in Stopf- und Kreuzstich do, in Tüllstich do. (33).

Bildliche Darstellungen.

I. Porträte berühmter Pädagogen und anderer für die Schule bedeutsamer Männer.

a) Auswahl aus der Porträt-Sammlung des Deutschen Schulmuseums in Berlin (18):

Agricola Rud. (1442—85). 1. J. J. Haid. — Alsted Joh. Heinr. (1588—1638). 2. Stich. — Andersen Hans Christian (1805—75). 3. Stahlstich. — Andreae, Joh. Val. (1586 bis 1654). 4. W. Kilian. — Auerbach Berthold (1812 bis 82). 5. J. Hübner pinx., A. Teichel sc. — Bahrdt Karl Friedr. (1741—92). 6. Alter Stich (nach Büste). 7. Stich: