

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## 10. Die Schwanthaler-Ausstellung in Ried.

(11. und 13. Oktober 1910.)

Wir gedenken im folgenden ein Verzeichnis der in der Ausstellung vereinigten Schwanthaler-Arbeiten zu veröffentlichen. Die Zuweisung der nicht bezeichneten Werke an die verschiedenen Künstler möge als vorläufiger Versuch betrachtet werden.

### A. Schnitzwerke.

#### I. Johann Georg Schwanthaler

Gmunden, Mitte des 18. Jahrhunderts.

1. Johannes von Nepomuk im Gefängnis. Eigentümer: Landesmuseum in Linz. Relief, Holz. Johannes sitzt in Chorherrentracht im Kerker, an seinen Sitz mit Ketten gefesselt, den linken Fuß auf einen Stufen höher gestellt, das Haupt von einem Heiligenschein umgeben. In den Händen hält er einen geschnitzten Crucifixus. Hinter ihm zwei gekreuzte Kerzen an der Wand, an der Rückwand deserkers eine Rolle mit darüberlaufendem Strick, darunter, vom Bildrand abgeschnitten, das Rad und ein Knüttel. Auf einem perspektivisch schlecht gegebenen tischartigen Kasten ein aufgeschlagenes Buch.

2. Anbetung der Hirten. Eigentümer: Stift Kremsmünster. Relief, Holz, überstrichen. Signiert Jo: Georg Schwandaller, 26×34 cm. Hintergrund: zwei gemauerte Bogen, davor aus einigen Brettern das Dach einer Hütte. In der Mitte Maria und das Kind, rechts davon ein kniender, hinter ihm zwei stehende Hirten. Darüber ein Engel mit Spruchband. Esel und Ochs. Links, an ein Postament gelehnt, Josef. Im Fenster Oberkörper eines Hirten.

3. Kreuzabnahme. Eigentümer: Stift Kremsmünster. Relief, Holz, gestrichen. Signiert: Jo: Georg Schwandaller. 26×34 cm. Zwei Greise halten Christi Körper, der von rechts nach links gelagert ist. Den linken