

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

die gebleichte Politur durch einen alten schmutzig werde.

Auf ganz gleiche Art werden auch die Fournire für Drechsler = Arbeiten behandelt.

Zum Schlusse dieser Anleitung finde ich es zweckdienlich, eine kurze Anweisung zum Bleichen der Politur beizufügen, da die von mir erzeugten Fournir = Platten Nr. 1, 3, 4, 5, 6 mit weißer Politur geglättet werden müssen, und weil, um einen starken reinen Glanz hervorzubringen, sehr viel darauf ankommt, diese Politur ganz gut zu haben.

Anweisung zum Bleichen der Politur.

Zehn Loth Schellack müssen in einer Maß Weingeist gut aufgelöst werden. Nach vollständiger Auflösung setzt man die Glasflasche, worin sich dieselbe befindet, auf einige Stunden in heißes Wasser (jedoch nach vorsichtiger langsamer Erwärmung, um das Zersprin-