

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## Sechste Arbeit.

---

Diese betrifft das letzte Schleifen, und geschieht mit einem noch nie in Öhl getauchten natürlichen Bimssteine, und mit Terpentinöhl. Bey dieser Arbeit ist das Schleifen in runder Bewegung besonders vorzuziehen, weil es ebner macht, und auch nicht so sehr erhitzt, folglich auch das so flüchtige Terpentinöhl nicht so schnell vertrocknet. Um hierbey auch die Erwärmung des zu schleifenden Gegenstandes, und eben dadurch die Verflüchtigung des Terpentinöhls zu vermeiden, wird man wohl thun, einen in solches Öhl getauchten Schwamm unter dem Steine an den zu schleifenden Gegenstand zu halten.

Gleich nach Beendigung des Schleifens, das gerade, um schnell von Statten zu gehen, und um einen feinen Glanz zu bewirken, auf