

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Dritte Arbeit.

Diese beginnt mit der Vorbereitung zum Leimen, und betrifft das Leimen selbst.

Sie fordert eine vorzügliche Aufmerksamkeit. Das Blindholz wird dazu mit gutem Fugenleim überstrichen, und wieder gut getrocknet. Die Fournir-Blätter werden auf der Seite, die geleimt werden soll, mit Wasser überschiffen, dann wird mit der Ziehlinge die geschliffene Stelle abgezogen, und mit dem Abfalle des Schleifens, dem sogenannten Schliff, überrieben, um alle Poren der Platte gut auszufüllen, damit in der Folge nicht der Leim zwischen die Zulage und Fournire bringe, und dieselben beim Losschrauben nicht mitnehme; ein Uebel, dem man auch durch Dazwischenlegen von Papier vorbeugen kann.