

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Tafel 28.

Pappelblatt, Anordnung in einem fortlaufenden Band. — Schneeglöckchen, horizontale Bandform. — Aus Spielkarte und Würfel Fläche, kombinierte Horizontalbandform. — Pflanzenilhouette mit Schmetterlingen als Umrahmung. — Kirchturm als Flächenmuster. — Palette mit durchgesteckten Pinseln und Farbschalen in einem Bande angeordnet. — Das rote Ordensband als Kreisfüllung. — Löwenzahn und Klee in Schwarz-weiß-Technik.

Tafel 29.

Die Cyklame in naturalistischer und stilisierter Darstellung.

Tafel 30.

Kunstgewerbliche Verwertung.

Einladungskarte. — Bucheinband. — Der Teller. — Langfüllung in Röteln. — Exlibris (Federtechnik). — Buntpapier Verglasung. — Monogrammfüllungen in Mosaik.

Zeichenmaterialien und Zeichenutensilien.

Empfehlenswerte Erzeugnisse.

Farben: Foradams Patent-Aquarellfarben, B. Schmincke & Co., D.-G.*
Lafondfarben, Dr. Fr. Schoenfeld & Co., D.**
Günther- und Wagner-Farben.
Feuchte Aquarellfarben in Tuben, B. Schmincke & Co., D.-G.* Dr. Fr. Schoenfeld & Co., D.**
Halbfeuchte Farben in Zink- und Porzellanröhrchen, B. Schmincke & Co., D.-G.* Dr. Fr. Schoenfeld & Co., D.**
Deckfarben für die Behandlung des Flachornamentes, B. Schmincke & Co., D.-G.*
Schultertemperaturfarben, B. Schmincke & Co., D.-G.*
Reformschulfarben, Dr. Fr. Schoenfeld & Co., D.**
Dekorationstemperaturfarben, Dr. Fr. Schoenfeld & Co., D.**
Farbkasten aus Blech zu den verschiedensten Preisen von 80 h aufwärts, B. Schmincke & Co., D.-G.* Dr. Fr. Schoenfeld & Co., D.**
Paletten von 20 h aufwärts, B. Schmincke & Co., D.-G.* Dr. Fr. Schoenfeld & Co., D.**
Pinsel. B. Schmincke & Co., D.-G.* Dr. Fr. Schoenfeld & Co., D.**

Bleistifte. Bardtmuth u. Co., Wien. Faber, Nürnberg. Schwandhäuler, Wien-Nürnberg.

Zeichenkohle. B. Schmincke & Co., D.-G.* Dr. Fr. Schoenfeld & Co., D.**

Knetgummi. B. Schmincke & Co., D.-G.* Dr. Fr. Schoenfeld & Co., D.**

Zeichenkreide. B. Schmincke & Co., D.-G.* Dr. Fr. Schoenfeld & Co., D.**

Ölkreide und Farbstifte. B. Schmincke & Co., D.-G.* Dr. Fr. Schoenfeld & Co., D.**

Paftellstifte. B. Schmincke & Co., D.-G.* Dr. Fr. Schoenfeld & Co., D.**

Fixstifte für Kreide- und Kohlenzeichnungen, B. Schmincke & Co., D.-G.* Dr. Fr. Schoenfeld & Co., D.**

Zeichenständer. «Piktor» v. Mendel u. Löwy, Wien
Einfacher Zeichenständer, Dr. Fr. Schoenfeld & Co., D.**
Unionzeichenständer. Deutsche Verlags-Union.

Zeichen- und Tonpapiere zu allen Preisen, Dr. Fr. Schoenfeld & Co., D.**

* Düsseldorf-Grafenberg. ** Düsseldorf.