

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

רמים הושיענו הצילנו מאויבנו אלהים אלהינו ממתקומיני השגבינו (רוצה)  
אלהים להצילנו די לעורתנו הוישה לעורתנו.

Die Rückseite des Blattes enthält die Schelischia des 3. Tages der Bußetage, אקרא אל אלהים קולי, in Selichoth Roedelheim Nr. 84, in Sel. Prag Nr. 64, beginnend vom Buchstaben: ו; נדיבי עמים נאמנים<sup>1)</sup> bis gegen Ende ועקתי לך כענוי לחורפך; סגפנו — סגפנו; תתן בקצפה — השלח — לא תבוה; לא תמעלנו — לא תשקץ ולא תבוה; אשטח — איך אשטח; אני אליך — אשטח; לא תמתח; אם תמתח; בני אמונים — אמונים; נדיבי עמים נעמנים — בני אמונים; שמע — כי שומע; בני אמונים — אמונים; נדיבי עמים נעמנים — עמים נאמנים.

Ein drittes Fragment, bestehend aus zwei Stücken in der Schriftgröße 12×7 und 10×7 cm, zeigt die Selicha vom Versöhnungstag morgens, nach Sel. Roedelheim Nr. 121 תגרת יד אסיה, auf der Rückseite den Schluß desselben Stückes bis צאו איבודות (aus dem Buchstaben ח) bis gegen Ende תידוע לנצבים (aus dem Buchstaben נ), während der zweite Streifen aus der Mitte des Stückes enthält von ואין צוי למכה bis חבים וזכים, also das Ende der Seite darstellt und in dem Reversseite der Reversseite sich fortsetzt. Textvarianten sind: — ברית וברית; תמחוק — תמחוק; עדים; בצרה — בעת צרה; טבע דין אם תמתח — טבע דין לגמר; כטיט יון וחומר — מצולה וטיט וחומר מעונה

An das Ende der Selicha schließt sich auf der Rückseite des zweiten Streifens ein Zwischenstück: כי טוב די לעולם, טוב די לכל ורחמיו, כחמאינו העשה לנו, כי כנבוה השמים על הארץ, כרחוק מזרח ממערב כרחם אב על בנים, יענינו ביום קראינו, מפילים תחנונינו לפניך, די שמע די כלח, wie es, abgesehen von den ersten 2, aus den Zwischenstücken des Roed. Ritus reichlich bekannten Sätzen, in demselben Ritus im Mussaph des Versöhnungstages zu finden ist.

Das vierte Fragment zeigt in zwei, beiderseits in punktierter Quadratschrift beschriebenen Stücken die Selicha für den Versöhnungstag-Nachmittag, die sich in Sel. Roedelheim als letztes Stück findet mit dem Vermerk, daß sie nur in manchen Gemeinden gesagt wird: היום כמה רבבות נפלו, und zwar 1. Stück Avers von כרנו מני דרך bis ירחמו משמים, das 2. Avers von ככרוך די בצר פקרוך bis ושומם כימי עולם mit Ausfall von etwa einer halben Zeile im Stück 1 Revers fort עם זו קניית שקצתם 5 Zeilen mit Ausfall von etwa 5 Zeilen mit Ausfall von etwa 5 Zeilen bis Ende — Textvarianten sind: — חכמנו — חכמנו; וכסוררה בעטנו זו עמנו — וכסוררה זו עמנו; באשמה גרולה ללעג — באשמה רבה גרולה לעג; כי הנה — הנה; מלמלה ועצבון עלי כי גברו — מלמלה ועצבון כי עלי עצמו; אכלו הממו — אכלו והממו; לבקר לא נרמו — ולבקר נרמו; לא ירחמו: ירחמו משמים — המה לא ירחמו משמים; זכרתי לך — זכרתי לו; חסר גמולה — חסר גומלה; על די ולא — במענם אל די ולא; אל הרנה והתרה — אל הרנה — והעתרה; (?) מי; ושערי — ושערי; ספרות — ספירות; בספרתך; ילדיה לעיניה — לעיניה ילדיה; מרת — אמרת.

<sup>1)</sup> Das erste Wort bedeutet stets den Text der Roedelheimer Selicha, das zweite den des Ms.