

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Ein Brabanter: O je, daraus wird nit, Madam'!

Aus Wien kommt g'rad ein Telegramm:

Der Lohengrin muß bleiben dort,  
Sein Feldwebel läßt ihn nicht fort.  
Und obendrein zur Abgewöhnung  
Hat er ihm reduziert die Löhnung,

Elsa: Da sitzt den Militarismus wieder!

A bas l'Allemagne! Mit Osterreich nieder!

Der Chor: Was is denn? Kommt er? Kommt er net,

Der Lohengrin? Es wird ja z'spät!

Is eh erst um halb zwölfe aus,  
Heut' komma dann um zwa nachhaus.

Kaiser Wilhelm: Geduld, ihr Leut', gleich ist es aus.

Du, Elsa, kommst in Arbeitshaus.

Chor: Seht da, dort kommt der Lohengrin!

O nein, das ist der Zeppelin!

Kaiser Wilhelm: Jawohl, er ist's, Heil seiner Fahrt!

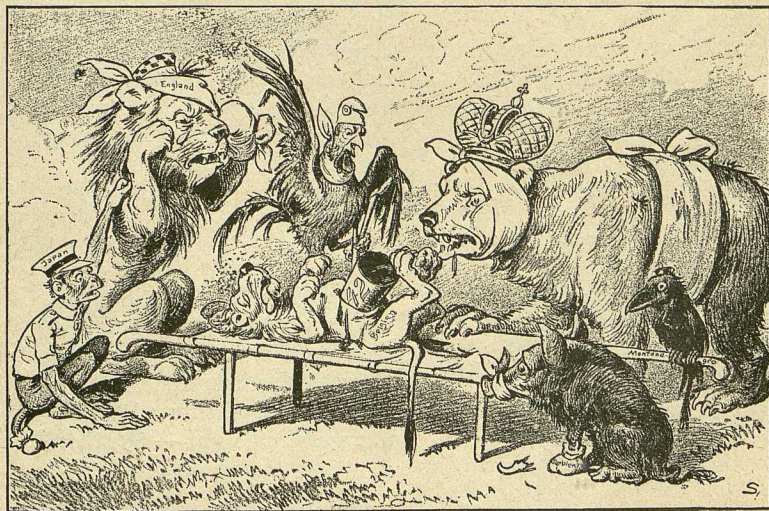
Jetzt geh'n wir's an auf schärfre Art.

Hellmut, instrumentiere fester

Und gib die Mörser ins Orchester!

Sind wir dann in Antwerpen drin,  
Spiel'n wir den echten Lohengrin.

### Nach dem Fall Antwerpens.



Das erste Opfer.