

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

- LABES, Charakterbilder der deutschen Literatur.
 LICHTENBERG, H., Erklärung hogartischer Kupferstiche.
 LINDEMANN, W., Geschichte der deutschen Literatur.
 MARGOTTI, Rom und London in Lebensbildern.
 MARQUART, J., Zur Statistik der römischen Provinzen.
 MISSIONEN, die katholischen.
 MÜLLER, Handbuch der Archäologie der Kunst.
 OVERBECK, J., Pompeji mit seinen Gebäuden u. s. w.
 PALLESKE, E., Schiller's Leben und Werke.
 PFAHLER, Handbuch deutscher Altertümer.
 PFALZ, Bilder aus dem deutschen Städteleben im Mittelalter.
 RAMLER, C. W., Einleitung in die schönen Wissenschaften.
 REBER, F., Kunstgeschichte des Altertums.
 REINHARD, Album des klassischen Altertums.
 RUPERTI, G., Handbuch der römischen Altertümer.
 SACKEN, E., Leitfaden zur Kunde des heidnischen Altertums in
 Oesterreich. — Katechismus der Heraldik. — Culturepochen
 Mitteleuropas.
 SCHEELE, W., Alte und neue Bildung.
 SCHMIDT, F., Völkerbilder aus der alten Welt.
 SCHOLL, G. H., Deutsche Literaturgeschichte in Biographien und
 Proben.
 SCHÖLL, A., Die Tetralogie des attischen Theaters.
 SCHÖMANN, G. F., Griechische Altertümer.
 SCHUHMACHER, H., Lebensbilder aus Oesterreich.
 SIMANI, J., Gedenkblätter an Friedrich Halm.
 SIMONY FRIEDR., Die Altertümer vom Hallstätter Salzberg.
 SONNENBURG, F., Die Heroen der deutschen Literatur.
 STAEL, Corinna oder Italien.
 STERN, H., Leben und Sitte in England.
 STOLL, Bilder aus dem altgriechischen Leben.
 TEUFFEL, W. S., Geschichte der römischen Literatur.
 THONGEFÄSSE, antike, 20 Blätter.
 TIECK, LUDW., Dramaturgische Blätter.
 TRÖMEL, P., Schiller-Bibliothek (Verzeichniss der Drucke, welche
 die Grundlage des Textes der Schillerischen Werke bilden.)
 TSCHUDI, J. J., Die Kechua-Sprache.
 VILMAR, A. F., Geschichte der deutschen Nationalliteratur.
 WAAGEN, Kunstwerke und Künstler in England und Paris.
 WÄGNER, W., Hellas.
 WALTHER, W., Der Anacharsis des 13. Jahrhunderts.
 WESTERMAYER, Jakobus Balde.
 ZAPF, Gallerie der alten Griechen und Römer.
 ZEISS, G., Römische Altertumskunde in 3 Perioden.

IV. MYTHOLOGIE UND HELDENSAGE.

- BRATSCHEK, E., Germanische Göttersage.
 EGGERMANN, C., Lehrbuch der Religionsgeschichte und Mythologie
 der Völker des Altertums.
 FRANK, P., Mythologie der Griechen und Römer.