

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

#### IV. KUNST-, CULTUR- UND LITERATURGESCHICHTE.

- ADAM, A., Handbuch der römischen Alterthümer.  
ALTERTHÜMER, Handbuch der griechischen (1819), christliche (1836.)  
ARNETH, JOSEF, 1. Die antiken Kameen in Wien. — Die antiken Gold- und Silbermonumente in Wien. — 3. Archäologische Analecten.  
BACKMEISTER, A., Germanistische Kleinigkeiten.  
BARTHEL, Die deutsche Nationalliteratur der Neuzeit.  
BECKER, W. A., 1. Handbuch der römischen Alterthümer. — 2. Charikles. — 3. Gallus.  
BERGER, Libanon.  
BERNECK, V. G., 1. Neues Soldatenbuch.  
BERNHARDY, G., 1. Grundriss der römischen Literatur. — 2. Grundriss der griechischen Literatur.  
BOISIER, G., Cicero und seine Freunde.  
DEUTINGER, Das Gebiet der bildenden Kunst.  
DÜTZER, H., Frauenbilder aus Göthes Jugend.  
FISCHER, KUNO, Franz Baco von Verulam.  
FREITAG, Bilder deutscher Vergangenheit. 5 Bände.  
FUCHS, A., Grundriss der Geschichte des Christenthums der Griechen und Römer und romanisch-germanischen Völker.  
GARVE, Briefe an Felix Weisse u. A.  
GEIGER, Der Ursprung der Sprache. 1869.  
— Ursprung und Entwicklung der menschlichen Sprache und Vernunft. 1872.  
GERVINUS, G., Handbuch der Geschichte der deutschen Nationalliteratur.  
GISCHIG, Manuel de Littérature Française.  
GÖDECKE, Elf Bücher deutscher Dichtung.  
GÖLL, HERMANN, Kulturbilder aus Hellas und Rom.  
— — Die Künstler und Dichter des Alterthums.  
GOTTSCHED, 1. Kritische Dichtkunst. — 2. Deutsche Sprachkunst. — 3. Ausführliche Redekunst.  
GRUPPE, Ariadne (die tragische Kunst der Griechen.)  
— Minos (über die Interpolationen in den römischen Dichtern.)  
HAACKE, CHR., Abriss der griechischen und römischen Alterthümer und Literaturgeschichte.  
HINRICHS, H., Schillers Dichtungen nach ihren historischen Beziehungen u. s. w.  
KIST, Amerikanisches.  
KOHL, J. G., Die Völker Europas mit Aquarellen von Kretschmar.  
KÖNIG, ROBERT, Deutsche Literaturgeschichte.  
KÖRNACH, Studien über französische und dacoromanische Sprache und Literatur.  
KÖSTER, H., Die poetische Literatur der Deutschen von ihrem Beginn bis auf die Gegenwart, in Beispielen. 1846.  
KRAUSE, Darstellungen aus der Geschichte der Musik, nebst vorbereitenden Lehren.  
KUHNS ALBERT, Roma.  
KUNSTGESCHICHTE, Leitfaden für den Unterricht in der Kunstgeschichte.