

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

- ARISTOPHANES, Ausgewählte Komödien, Die Wolken, erklärt von Th. Rock.
 — — Lustspiele, verdeutsch von Minckwitz.
 — — Die Wolken, übersetzt von Metzler.
 ARISTOTELES, übersetzt von Metzler.
 ARRIAN, Epictet übersetzt. — Anabasis.
 — übersetzt von Metzler.
 BECKER, a. f., Erzählungen aus dem griechischen Altertum.
 BERGK, Poëtae Lyrici Graeci.
 BUCHHOLZ, E., Antologie aus den Lyrikern der Griechen.
 CASSIUS DIO, übersetzt von Metzler.
 CRON, C., Kritische Bemerkungen zu Platon's Apologie, Kriton und Laches. — Beiträge zur Erklärung des Platon. (Gorgias.)
 CURTIUS, E., Grundzüge der griechischen Etimologie. — Erläuterungen zu meiner griechischen Schulgrammatik.
 DEMOSTHENES, Staatsreden und „Rede für die Krone,“ erläutert von Jakobs.
 — 10 Reden, erläutert von Pauly.
 — Erste und zweite Rede gegen Phillipos, mit Anmerkungen.
 — Ausgewählte Reden, erklärt von Westermann.
 — — erklärt von Rehdantz.
 EURIPIDES, Tragödien.
 — — übersetzt von Metzler.
 FICKER, FR., Anleitung zum Studium der griech. u. röm. Klassiker.
 GISEKE, B., Hom. Forschungen.
 GLADSTONE, W., Hom. Studien.
 HEIGEL, G., Ueber die Antigone und Electra des Sophokles.
 HERMANN, Lehrbuch der Gottesdienste. Altertümer der Griechen.
 HESIOD'S Werke und Orpheus der Argonaut, übersetzt von Voss.
 HOFFMANN, E., Homeros und die Homeridensage von Chios.
 HOMER, Odyssee, erklärt von Faesi.
 LACHMANN, KARL, Betrachtungen über Homer's Hias.
 LA ROCHE, J., Homerische Untersuchungen.
 — — — Textes-Kritik im Altertume.
 LAUER, J. F., Geschichte der Hom. Poësie.
 LUCIAN, übersetzt von Wieland.
 NUTZHORN, F., D. Entstehungsweise der Hom. Gedichte.
 OSTERWALD, Hom. Forschungen.
 PLATON, Sämtliche Werke.
 PLAUTUS, Komödie.
 PLUTARCH, Griechisch und deutsch.
 ROSSBACH, A., Griech. Rhythmik.
 RUMPEL, TH., Kleine Propyläen. — Bilder aus der Welt der alten Klassiker.
 SOPHOKLES, Griech. und deutsch.
 THEOKRITOS, Bion und Moschos, übersetzt von Voss.
 THUCYDIDES, Griech. und deutsch.
 UEBERWEG, Untersuchungen über die Echtheit und Zeitfolge platon. Schriften.
 WELCKER, F. G., Der epische Cyklus und die hom. Dichter.
 WOLF, F. A., Prolegomena ad Homerum.
 XENOPHON, Griech. und deutsch.